

[illegible]

Artist

Painting

Kids art corner

الخميس

5:00 pm



newtv

للإمرأة

للرجل

الرياضة

للأطفال

للأطفال

فتيات

ميكو

ميكو

اجازة مع ميكو

ميكو جيري

ميكو

لوني تونز

سكوبي دو



العربية

للمصاحفة والإعلام



التحرير والإعلانات والمراسلات

أبو ظبي، ص.ب. ٢١٤١٤ - ع.م.
هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩
فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤
ب.ب. ٢٢٨٣٣٠٢ - هاتف: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣
العين: هاتف: ٠٣/٧٥١٦٦٦٧
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

الموقع والبريد الإلكتروني:

www.atfal-alyaum.com
bareed@atfal-alyaum.com

وكلاء التوزيع

داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٦١١٥ - أبو ظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ - فاكس: ٠٠٩٦١٢/٢٦٦٦١١٦ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٠١-٤٤٩٩٩٣٣ / ٠١-٢١٤٠٠٧٩ / فاكس: ٠١-٢١٤١٧٩٦ - الكويت: شركة المصونة الكويتية للتوزيع ت: ٢١١٧٨١٠ - فاكس: ٠٠٩٦٥٢١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ - فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام ت: ٧٠٨٩٥ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ - فاكس: ٠٠٩٧٤١٦٦١٨٦٥ - مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٣٩١٠٩٥ - فاكس: ٠٢٠٢٧٣٩١٠٩٦ - الأردن: شركة وقالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٦١٨٩١٩ - لبنان: القشرون للتوزيع الصحف والطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ - فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - العراق: شركة الهلال للنشر والتوزيع / بغداد ت: ٥٥٥١٢٨٢ - فاكس: ٠٠٩٦١١٢٥٧٥٢٦ - سوريا: المؤسسة العربية السورية للتوزيع للطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ - فاكس: ٢١٢٥٥٣٢ - تونس: الشركة التونسية للصحافة ت: ٣٢٢١٩٩ - فاكس: ٠٠٢١٦١٣٢٣٠١٤ - المغرب: الشريفة للتوزيع ت: ٢٢٤١٠٢٢٣ - فاكس: ٠٠٢١٢٢٢٢٢١٢٢١٩ - السودان: دار الريان للنشر والتوزيع ت: ٧٩٣٢٨٣ - فاكس: ٠٠٢٤٩١١٧٩٣٢٨٤ - اليمن: دار العربية للنشر والتوزيع ت: ٣٣١٧٩٧ - جوال: ٧٦٥٢٣٩٩٦ - لندن وفرنسا وأوروبا: كويك مارش ت: ٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨ - فاكس: ٢٠٨٩٨٦٩٤٣٠

مجلة أطفال اليوم، تؤكد التزامها بدعم قبول أية هدايا وترويج أن تكون الهدية المشتركة هي السبيل المهمة للإعلامية للمدنيين بها.

مريم والقزمان:

مغامرة جديدة لمريم مع القزمين حرقوش وفرفوشة القذرين الكسلانين.. ترى كيف استطاعت مريم اقناعهما بضرورة ترك عاداتهما السيئة حتى يصبحان نظيفان وطيعان؟.. اقرأ المغامرة وستعرف



12

احتفالات مدارس الدولة بالعيد الوطني:

احتفلت إماراتنا العزيزة بالعيد الوطني الرابع والثلاثين يوم ٢ ديسمبر الماضي، واحتفل معها طلاب المدارس بأروع الرقصات وأبهى الثياب وإطلاق الحمام الزاجل..

تعالوا معنا أصدقائي نتابع بعض فعاليات طلبتنا في مدارس الكمال بالشارقة ودبي الدولية فرع القرهود وفرع ند الشبا ومدرسة دبي الوطنية فرع الضيافة.



16

حجاً مبروراً وسعيًا مشكوراً:

قال الجد: سأحدث إليكم أبنائي الأعزاء عن رحلة الحج التي يشاق إليها كل إنسان.. والحج أطفالي الأعزاء هو الركن الخامس من أركان الإسلام. قال الأبناء: وهل الحج فرض على المسلمين كل عام؟ الجد: لا.. بل هو مرة واحدة في العمر.

لنتعرف معاً أصدقائي على جميع مناسك فريضة الحج.



24

هاملت:

كان للدنمارك ملك شرير يدعى «كلوديوس»، وكان لا يتورع أن يرتكب أي شيء للحفاظ على عرشه، وخاصة أنه استولى على عرش الدنمارك بقتل أخيه الملك هاملت الكبير وتزوج زوجة أخيه الملكة «جرتروود»، وكان على استعداد لقتل هاملت الصغير لكي يحافظ على بقاء عرشه.

تعالوا لنتابع أحداث مسرحية قصة هاملت المثيرة.



38

رحلات مدرسية:

نحن طلاب الصف الثالث بمدرسة الحصن الخاصة بدبي - القسم الأمريكي - وسنحكي لكم عن رحلة رائعة قضيناها معاً وبصحبة مشرفتنا قمر الحريري وللى بهجت إلى مصنع العصير.



مع الأبواب الثابتة

كاريكاتير، قصة، دين، أعرفكم بنفسي، أصدقاءنا الصغار، مغامرات مريم، الخطاط الصغير، الضوئغرافي علاء، مسابقات، مساهمات، زهور متفتحة، رياضة، والأخيرة



عيد وعام جديد ودماع أكبر!

نعيش وإياكم هذه الأيام أوقاتاً متميزة.. دعونا ننفض عنا الكسل، ونطلق الفرح من أعماقنا، ونقول بكل قوة: «إنه العيد!»

قد يكدّرني أو يزعجني أي شخص، أو أي شيء، حتى وإن كانت خربشات قطتي الصغيرة، أو تمرّق أطراف ملابسي أثناء ركضتي في ساحة المدرسة، أو حتى حين لا أحصل على ما أفضّله من حلوى أو طبق الغداء الشهّي من يدي ماما.. مع كل هذه المنغصات، وإن كانت صغيرة بالفعل، وليست خطيرة مثلاً.. أود مع بداية العام الجديد وحلول عيد الأضحى المبارك، أن أتركها جانباً، وأن أقول لنفسي: أنا أكبر منها وأكثر تحملاً، ولي طاقة كبرى على مواجهة كل شيء!

نعم أصدقائي.. ها نحن اجتزنا امتحانات نصف السنة الدراسية، أخذنا نتنفس الصعداء، ونهدأ قليلاً أثناء تمتعنا بالإجازة، لكن هذا لا يعني أننا قد انتهينا من كل المصاعب أو المنغصات أيضاً.. ما رأيكم، أصدقائي، أن يكون شعارنا لهذا العام «كبر دماغك!» أي لنكبر أدمغتنا بالفعل، لا أن نضربها بالحائط حتى تتورّم! بل أن نجعل من سكينتنا أنفسنا علامة متميزة لهدوئنا واستقرارنا وثقتنا بأنفسنا دونما قلق واضطراب، لنتصالح مع أنفسنا أولاً، ومع أصدقائنا، ومع كل من نتعامل معه في البيت أو المدرسة أو الشارع.

لنجعل دماغنا أكبر بالاستزادة من العمل والمعلومات الحية، ومن المحبة أيضاً، فمحبة الآخرين، وكل الأشياء من حولك، هي مفتاح كل شيء.

حاول وجرب، وأعلمنا النتيجة -صديقي القارئ- في العدد المقبل.. فنحن بانتظار رسائلك.

رئيس التحرير

نهر الفجر

مديرة التحرير
منى سعيد الطاهر

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

إخراج وتنفيذ
محمد شتا

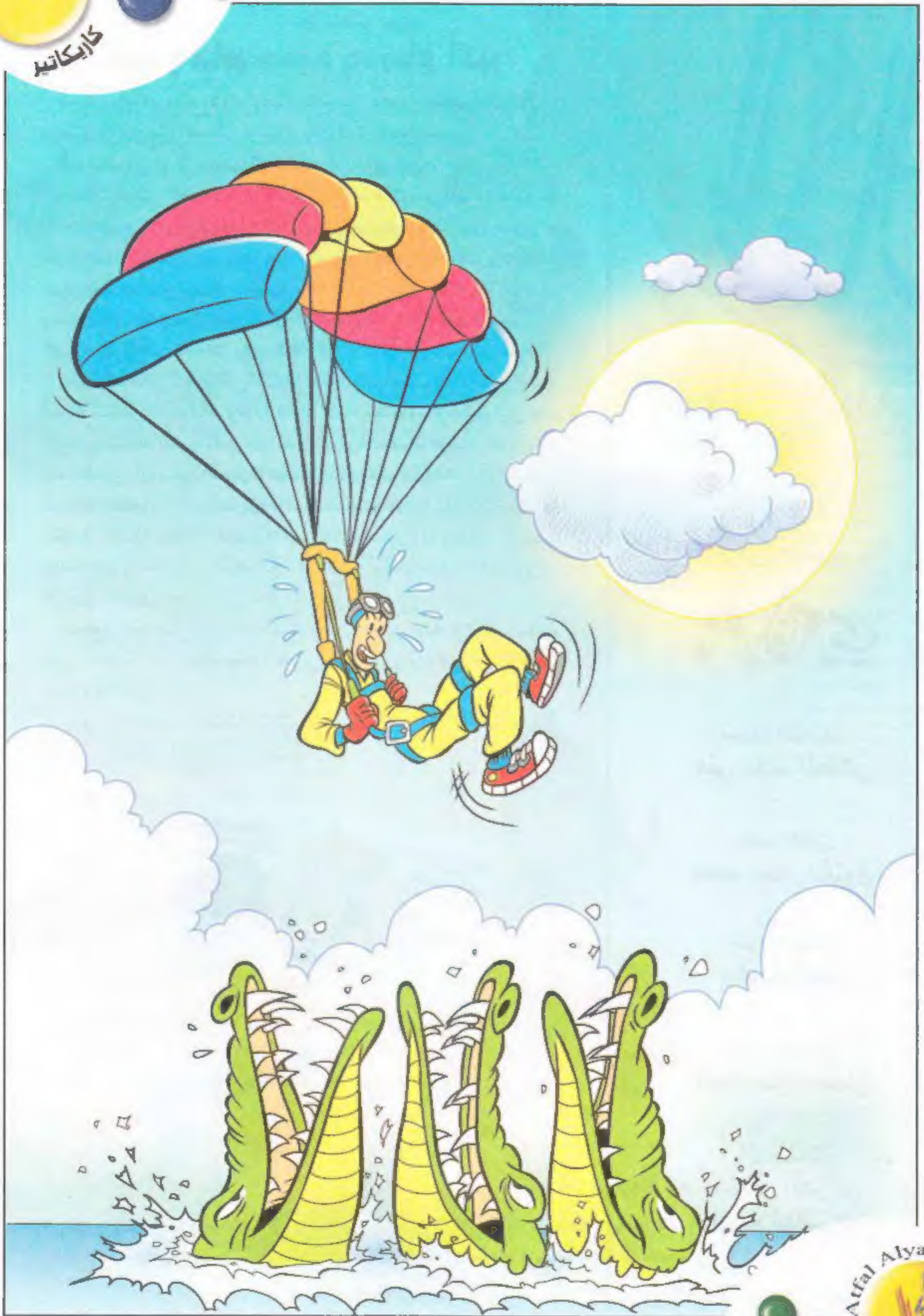
مدير التوزيع
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي
أدهم أبو فراج





كاريكاتير



CARTOON
NETWORK

فتيان

TOM-JERRY



لونا جيري

ميني



Teletubbies



ميني

لونا جيري

سكوبي دو

لونا جيري



Teletubbies

ميني





مدرسة التوحيد في العين الرياضة حياة!

العين: سلاف معروف - تصوير: أيمن عبدالفتاح

في يوم مشمس وجميل رغبت مجلة «أطفال اليوم» مشاركة أصدقائها في اليوم الرياضي والصحي الذي نفذته «مدرسة التوحيد» في منطقة السلامة في مدينة العين وكان تحت شعار «الرياضة حياة»، حيث كانت نقطة الانطلاق تبعد عن المدرسة مسافة ٥٠ كلم تقريباً مشيناها ونحن فرحون جداً برفقة أصدقائنا الذين كان منهم:

فاطمة الشنقيطي حيث حدثتنا عن أهمية هذا النشاط الرياضي الذي يقومون به كل شهر تقريباً قائلة: إن الرياضة مفيدة جداً لأجسامنا بكل أنواعها، ومن بينها رياضة المشي التي تعتبر رياضة هادئة ومنشطة قبل البداية في الدروس اليومية.

وعندما سألتنا صديقتنا آمنة بخيت الغفاري التي كانت تجري بدلاً من أن تمشي، عن سبب الجري قالت: لكي أستفيد أكبر قدر ممكن من هذا

وعندما سألتنا صديقتنا آمنة بخيت الغفاري التي كانت تجري بدلاً من أن تمشي، عن سبب الجري قالت: لكي أستفيد أكبر قدر ممكن من هذا

وعندما سألتنا صديقتنا آمنة بخيت الغفاري التي كانت تجري بدلاً من أن تمشي، عن سبب الجري قالت: لكي أستفيد أكبر قدر ممكن من هذا



أمينة بخيت الففاري



عائشة ياسر الخليفة



فاطمة الشنقيطى



مريم محمد الحمادى

كانت بصحبة والدتها، فاقتربت منها وسألتها عن اسمها، فقالت: أنا عائشة ياسر الخليفة، وهذه والدتي التي أحببت مشاركتنا أيضاً في هذا اليوم الرياضي مع باقي أمهات زميلاتني في المدرسة، لأن الرياضة للجميع، ثم قالت لنا

معلمات الرياضة في المدرسة (الأبلة ابتهاج عبدالمنعم والأبلة رئيسة السيد). وأثناء تأديتي للحركات الرياضية رأيت صديقة أخرى تمشي أمامي وتؤدي مجموعة من الحركات بيديها ورجليها، ولكنها

يديها إلى الأعلى والأسفل، ثم تحرك رأسها يمينا ويساراً، ولقد أعجبت بهذه الحركات الرياضية الجميلة ولذلك أخذت أنفذ مثلها، ثم سألتها من أين تعلمت هذه الحركات السليمة أثناء المشي؟ فقالت: من





والدة عائشة: إنها تشارك في كل يوم رياضي، وفي أي فعالية تقوم بها المدرسة وذلك تشجيعاً منها لابنتها وللأمهات الأخريات.

وبعد أن انتهى مشروع المشي إلى المدرسة، هكذا أسمته صديقاتنا - ووصلنا إلى المدرسة في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحاً لفت نظري مجموعة من الزهرات الأنثىات يلبسن لباساً مختلفاً عن باقي زميلاتهن ويرتدين قبعات جميلة وكن ينظمن وقوف الطالبات في الطابور الصباحي بالإضافة إلى الصعود والنزول من الحافلة التي تقلهن يومياً إلى المدرسة، فاقتربت منهن وسألتهن لماذا تلبسن هذا اللباس المختلف وتقمن بهذه الأعمال؟ فقالت صديقتنا ميرة عبدالله إننا فريق الشرطة المدرسية ونقوم بنفس الأعمال التي تقوم بها الشرطة من تنظيم وانضباط داخل المدرسة.

وفي زاوية أخرى رأينا صديقتنا فاطمة مانع وهي أيضاً من شرطة المدرسة تساعد صديقاتها على تنظيف ساحة المدرسة من الأوراق، ثم قالت لنا إن عملنا جميل وممتع لأننا جميعاً نساهم في النظافة والنظام.

أما بقية الفريق فكان يساهم في توزيع الوجبة الصحية لأسرة المدرسة والطالبات التي هي عبارة عن ٧ حبات من التمر وعلبية من اللبن الطازج وذلك ليكون اليوم صحياً بكل معنى الكلمة.

وأخيراً لا يمكن أن ننسى فرقة المدرسة الموسيقية التي ودعنا بمجموعة من المعزوفات الجميلة والنشيد الخاص بالمدرسة.



مريم والقزمان

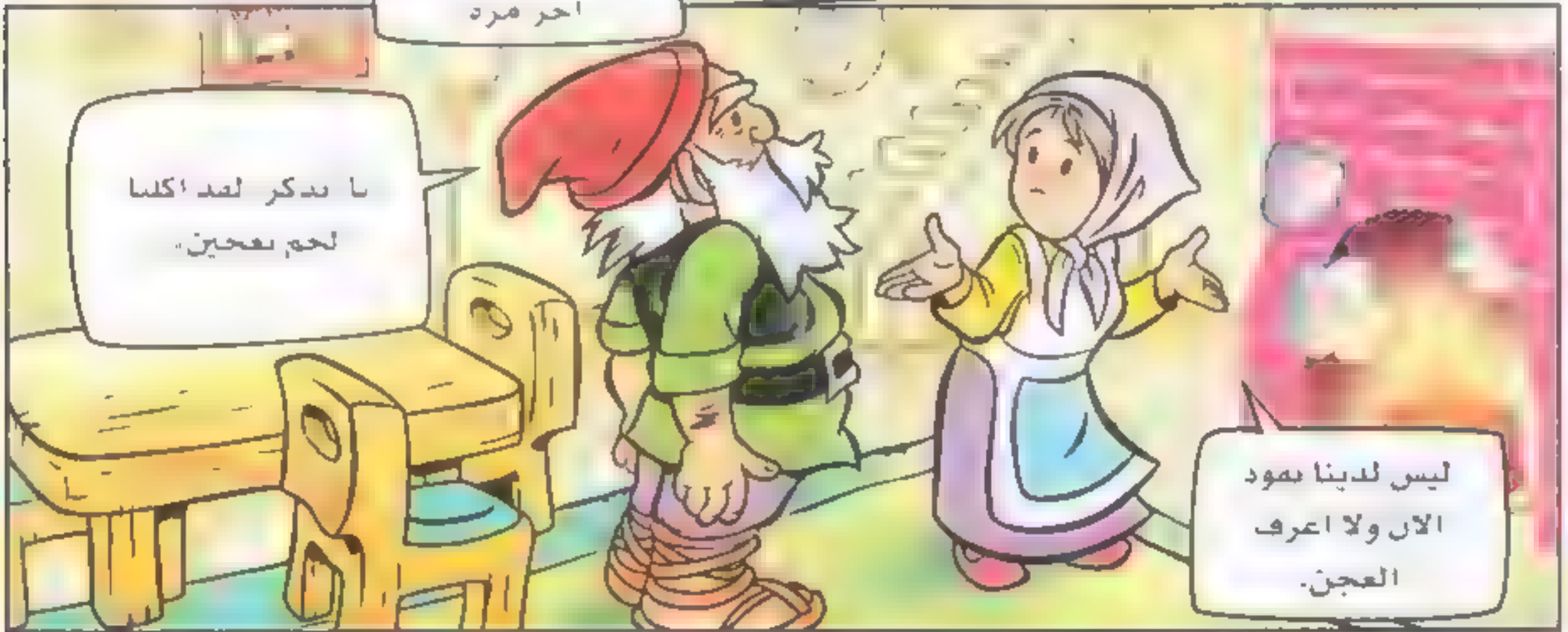
سيناريو: د. فاضل السوداني - ورسوم: أمير عجام

14



حرفوش هرفوشة
صعيران وحميلان
يعيشان في بيت من
الخشب لكنهما
كسولان وقذران.

أنا جائعة. ولا
أتذكر مني أكلت
أحر مره

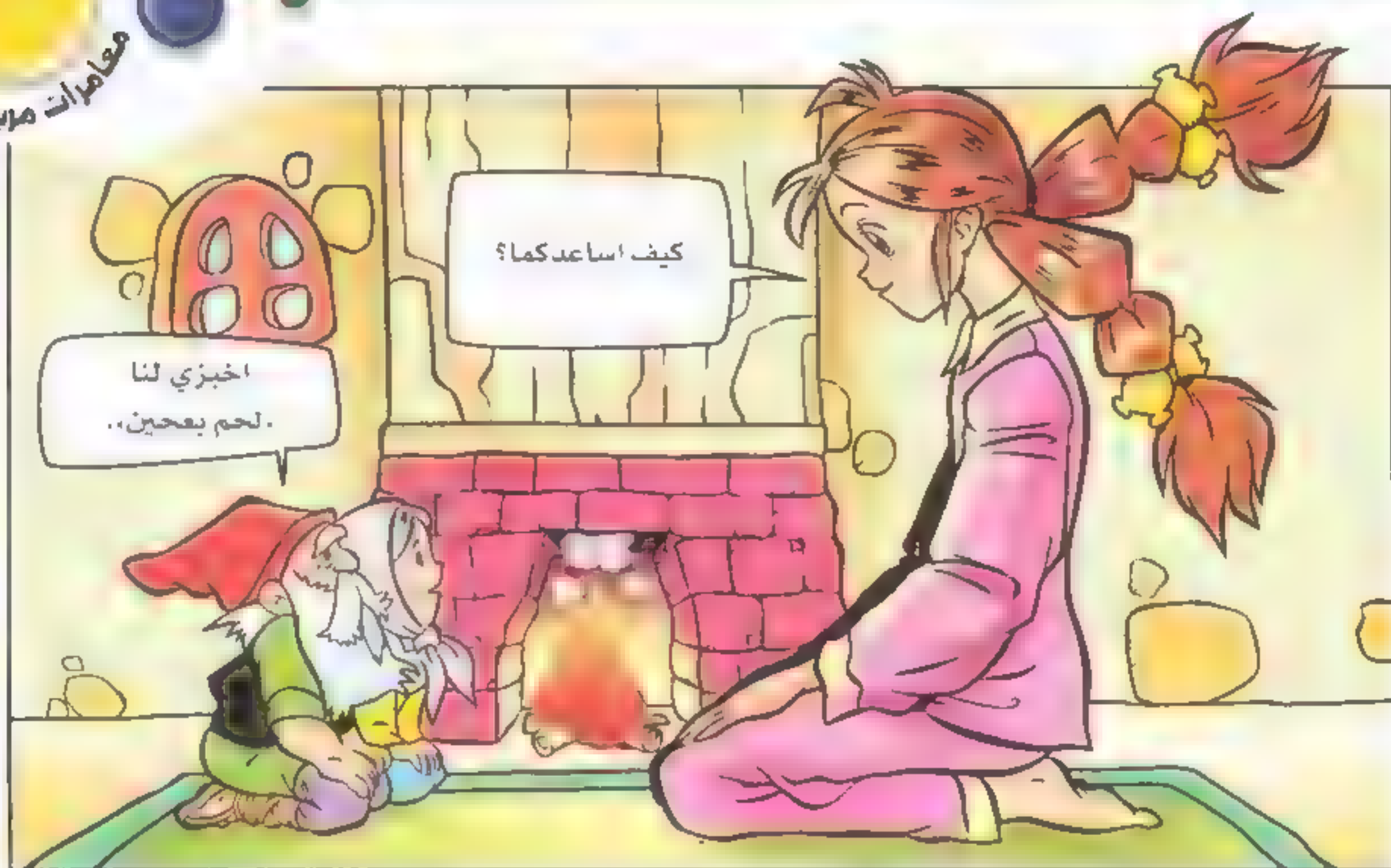


يا تذكر لقد أكلنا
لحم بعحين.

ليس لدينا مود
الآن ولا أعرف
العجن.



مريم تعالي ساعدنا سنموت من الجوع





نظمتنا كل شيء،
سنستريح قليلاً.



إنهما لا
يريدان أن
يفعلا أي
شيء.



هل تسمين الراحة



هيا.. قوما واغسلا
نفسيكما وغيرا
ملا نسكما.

ماذا يعتس سموب
من البرد

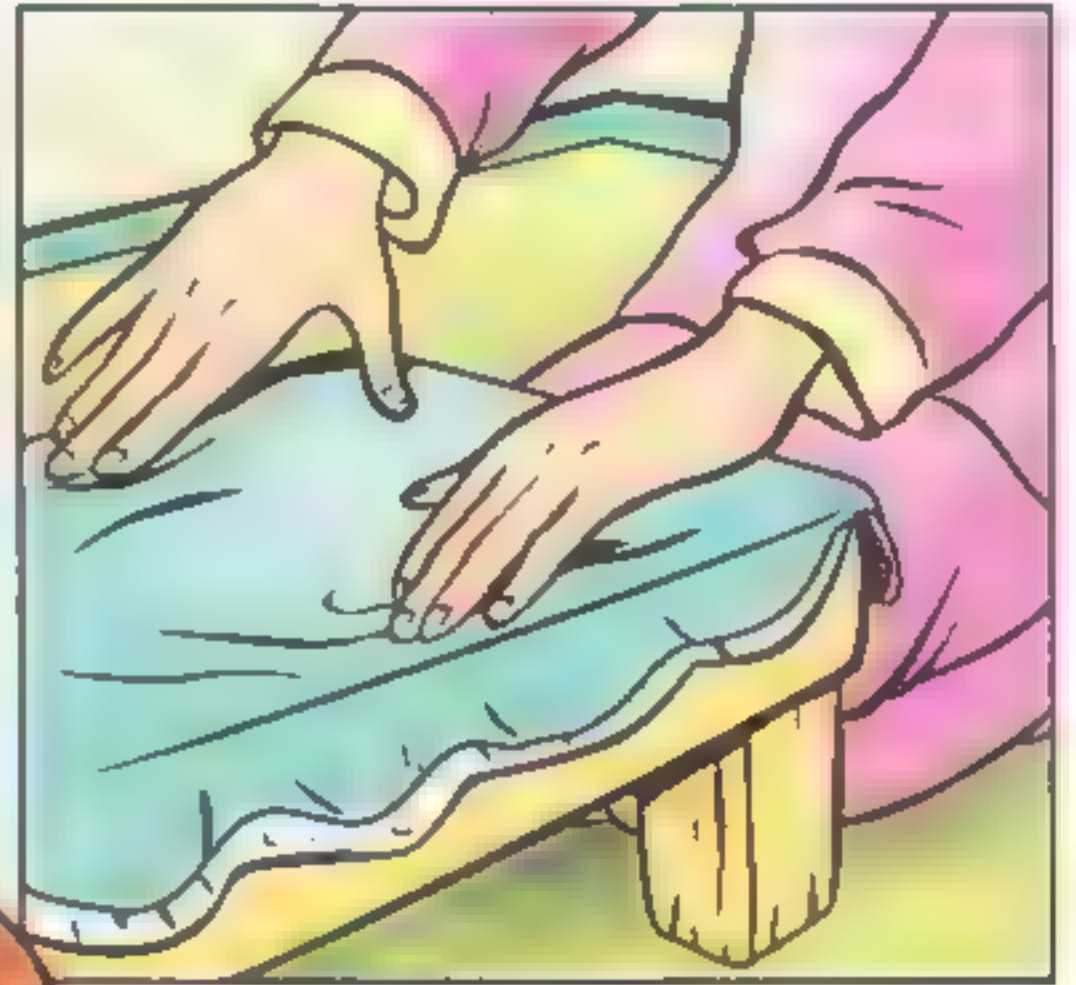
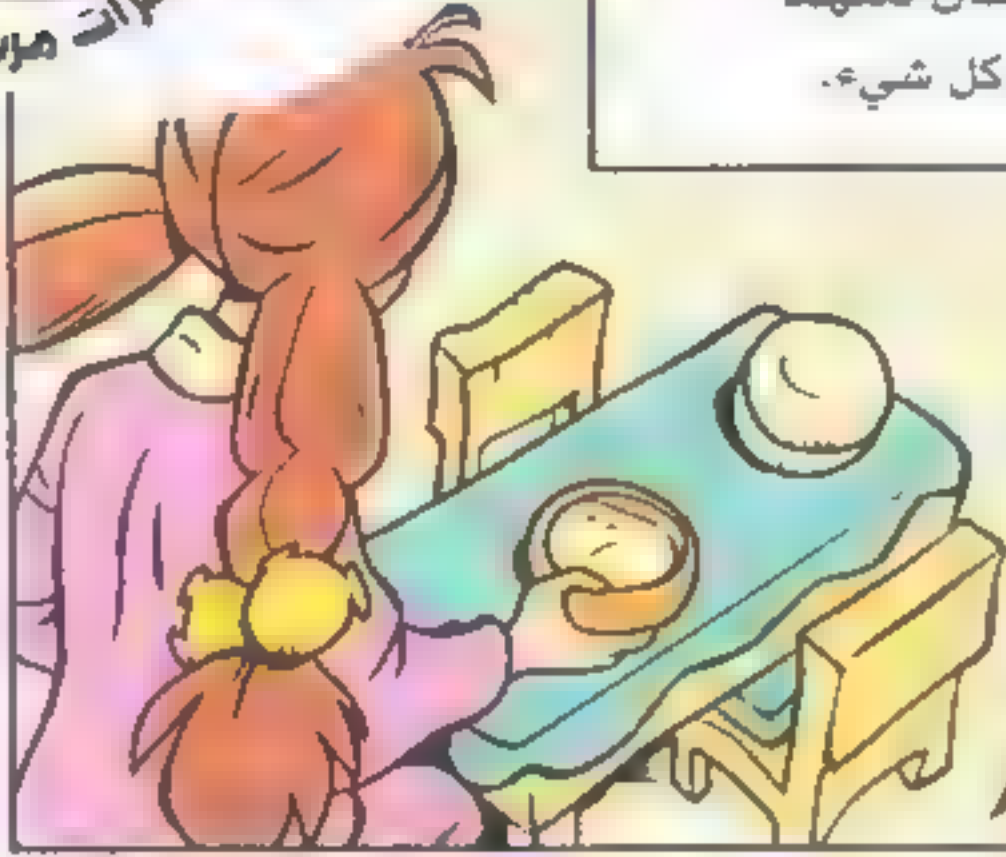


من الاقصر ان نسمع
كلامها



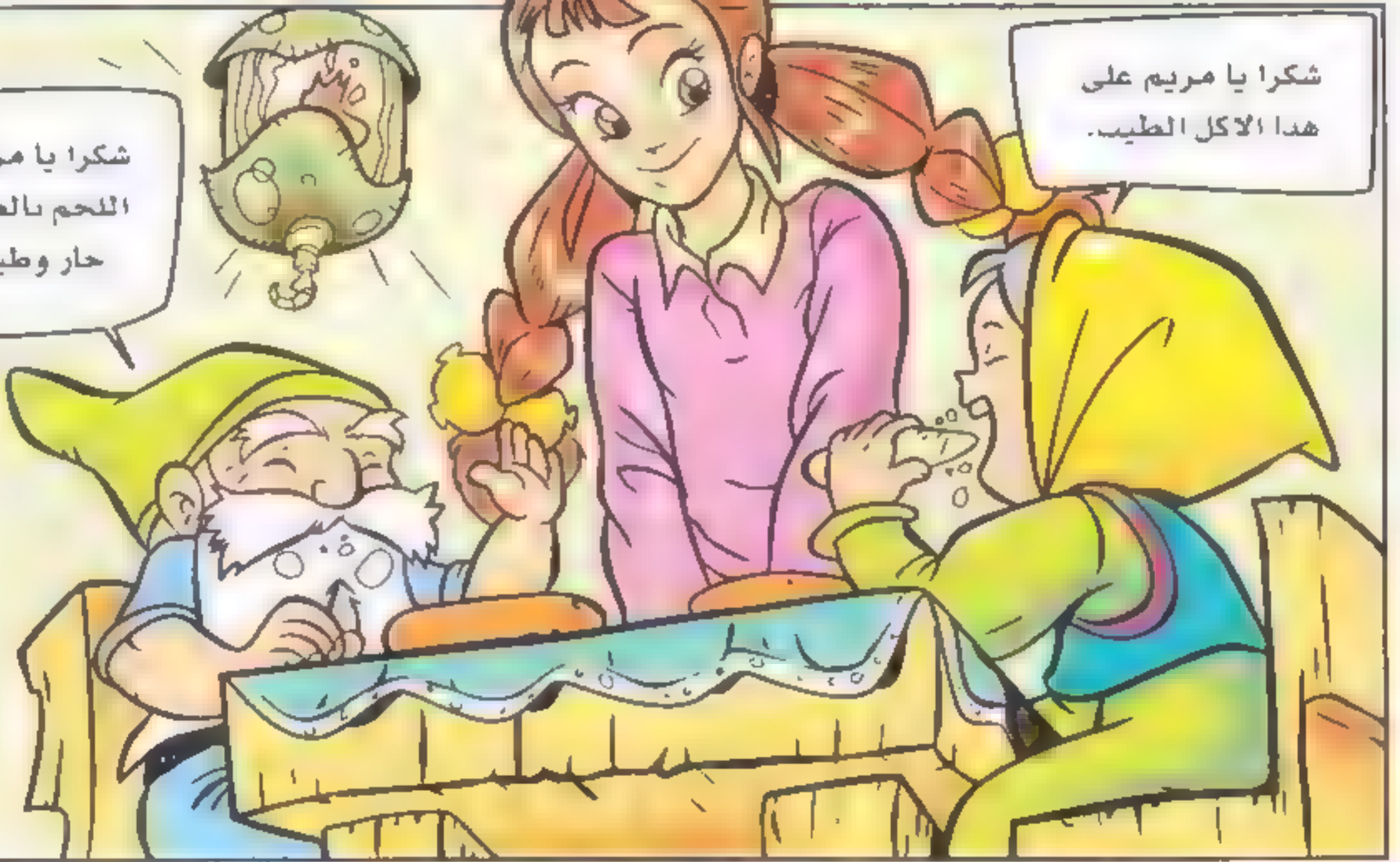
إذن ليس هناك
لحم بعحين.

انهما لطيمان لكنهما
بيعثران كل شيء.



شكرا يا مريم على
هذا الاكل الطيب.

شكرا يا مريم..
اللحم بالعجين
حار وطيب



نعم.. الى اللقاء.

هل ستكونين
صديقتنا دائما.



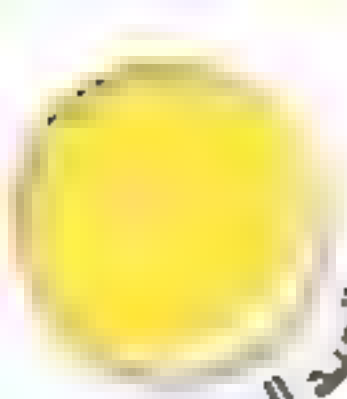
النهاية



بهبهة غامرة احتفلت مدارس الإمارات بالعيد الوطني

احتفلت إماراتنا العزيزة بالعيد الوطني الرابع والثلاثين يوم ٢ ديسمبر الماضي، واحتفل معها طلاب المدارس بأروع الرقصات وأبهى الثياب وإطلاق الحمام الزاجل..
تعالوا معنا أصدقائي نتابع بعض فعاليات طلبتنا في مدارس الكمال بالشارقة ودبي الدولية فرع القرمود وفرع ند الشبا ومدرسة دبي الوطنية فرع الضيافة.





العيد الوطني



رحلة الشمس

شعر: فاضل الكعبي - رسوم: فائزة نوار

عند الفجر

بكل صباح

تعلو الشمس

تجي الشمس..

ترعى الأرض فينمو الفرس

وتراقص ورد القداح

تجعل هذي الدنيا عرس..

كل صباح.. كل صباح

تأتي الشمس

من بعد الأحلام..

تفتح الأيام

تأتينا بالأجمل

بنشاط المستقبل

في الحقل وفي العمل..

وتمر إلى النهر

تدعوه لكي يجري

يسقي حقول الخير

ويسر الفلاح..

كل صباح.. كل صباح..

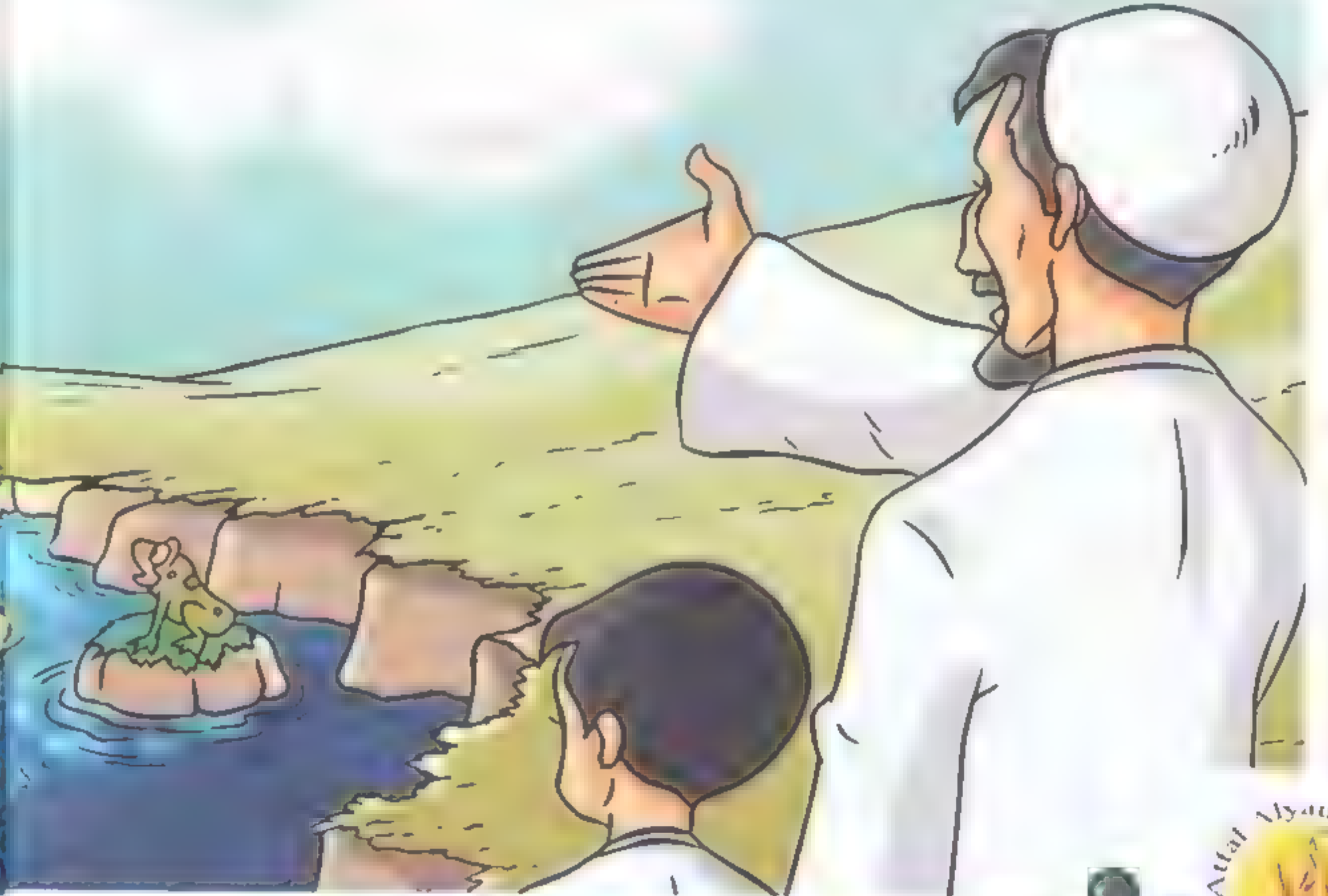
العيد الحقيقي

رسوم: حسن السعدي - قصة: فريد محمد معوض

كنا قد صلينا صلاة العيد، وتناولنا فطورنا وتبادلنا السلامات مع الاهل والجيران، كان كل شيء رائعا في القرية.. الأطفال، الأراجيح، والباعة، الشوارع مكتظة بالناس، وكان صوت إمام المسجد أثناء خطبة العيد مازال يدوي في أذني فأسمع: «تحابوا.. توادوا»، اللهم انصرونا على القوم الكافرين، «من كان مخلصاً لأخيه فليصالحه اليوم»، ليس العيد لمن لبس الجديد.. ولكن العيد لمن سلم من الوعيد، ليس العيد لمن ركب المطايا.. ولكن العيد لمن سلم من الخطايا، اذكروا عزيز قوم ذل وغني قوم افتقر.. اذكروا اليتيم..

وأسمع أيضا أصوات المصلين وهم يكبرون: «صدق وعده.. ونصر عبده، وأعز جنده وهزم الأحزاب وحده..» وقال لي أبي: - هل تأتي معي؟ - إلى أين يا أبي؟ - إلى أرضنا، حقلنا، نعيد على زرعنا. ضحكت وقلت: هل تمزح يا أبي؟ لا أحد يذهب اليوم إلى الحقول، ثم كيف نعيد، على الزرع؟ هيا.. سوف ترى. خرجنا.. كنا نصافح كل من يقابلنا في الطرق، تركنا القرية خلفنا بكل ما فيها، وبدت الحقول خضراء، وكان المدى خلابة، لم يكن هناك أحد، لقد خلت الحقول من الناس ومن الأبقار والجواميس والماعز والحمير.. لا شيء سوى الخضرة والاشجار، والعصافير، والضفادع تقفز من مكان لآخر وكأنها تلعب، العصافير تنتقل مبتهجة من شجرة إلى أخرى.. تشدو كأنها فرحة بالعيد. أشار أبي إلى الأرض بيده وقال: - انظر إلى جمال الأرض.. للهدوء ولصنع الله العظيم. نظرت إلى الأرض، كان قلبي قد بدأ يتقافز فرحاً، كانت الشمس رائعة كأنها غير تلك التي أراها كل يوم.

وكانت الأرض أكثر اخضراراً وشدو الطيور في أذني أكثر روعة وشفافية، وفي وسط هذا الجمال خرج صوتي أبي دافئاً: ما أجمل الخروج من الزحام.. لتتأمل تلك الروعة وترى الأرض وتعيد اكتشافها، تراها وقد خلت من البشر كأن الله قد بسطها للتو واللحظة. وحينما أدركنا أرضنا قفزت فرحاً، وبدت ابتسامة جميلة على وجه أبي وهو يقول: انظر.. الأرض هي الأخرى تبتسم.. العيد الحقيقي أن ترى ثمرة عملك المتقن.





ثابت بن قرة

حسني محمد ذياب - رسوم : هشام عدوان

أنا أحيائي ثابت بن قرة، وأكنى بأبي الحسن، ولدت في حران سنة ٢٢١ هجرية، وامتنت الصيرفة، ثم رحلت من حران إلى كمر توما حيث التقيت عالم الرياضيات والملك الشهير محمد بن موسى الخوارزمي، والذي أعجب بعلمي الواسع. قدمني الخوارزمي إلى الخليفة المعتضد، وكان المعتضد يميل إلى أهل المواهب ويحرص أصحابها بعطفه وعطاياه، ويعتبرهم من المقربين إليه. لقد أحببت العلم ليس طمعاً بالكسب ولا سعياً وراء الشهرة، إنما أحببته لأنني أرى في المعرفة مصدر سعادة لي.

قادني فضولي يا اعزائي إلى اننياد حصول المعرفة كلها، وساعدني في ذلك ان المعرفة لم تكن محصورة في حمل من حمل الساط الاساني. وايضا اتباح هذه الحصول على بعضها البعض.

حققت الكثير في مجال الرياضيات إذ مهدت لحساب التكامل والتفاضل، وفي مضممار علم الفلك لم احظ في حساب السه النجمية الا بنصف ثابته، كما تمكنت من اكتشاف حركتين لنقطتي الاعدل احدهما مسميته والآخرى (مضهمره) اي عمر مستقيمة لي ابتكارات مهمة في الهندسة التحليلية التي تطبق الجبر على الهندسة، كما عثرت على قاعدة نستخدم في ايجاد (الاعداد المتحاة) كما يعزى الي بنسبم الراوية الى ثلاثة اقسام متساوية بطريقه نختلف عن الطرق المعروفة عند رياضى اليونان، وبرزت كذلك في مجال العلوم الطبية.

ومن اهم مؤلفاتي واشهرها كتاب في المخروط المكافى كتاب في الشكل الملص بالمقطع، كتاب في العمل بالكرة، كتاب في قطوع الاسطوانه وبسيطها، كتاب في مساحة الاشكال وسائر البسط والأشكال المجسمة، كتاب في المسائل الهندسية، كتاب في المربع، كتاب في تصحيح مسائل الجبر بالبراهين الهندسية، كتاب في الموسيقى، كتاب في المثلث الضام الزاوية، كتاب في حركة الملك، كتاب المدخل إلى إقليدس، كتاب المدخل إلى المنطق، كتاب في الانواء، كتاب في مختصر علم النجوم، كتاب في اوحاع الكلى والمنانة، وغيرها الكثير من كتب الرياضيات والملك والطب، وقد قضيت جل حياتي في بغداد.

حجاً مندوراً! وسعياً مستمكراً!

د. محمد خليل الديسي

الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة..
الأنباء: وعلى من فرض الله الحج؟
الجدة: أبناي الأعزاء فرض الحج
على المسلم البالغ القادر على نفقات
السفر والإقامة، المالك لنفقات أسرته
مدة غيابه حتى يعود. وأن يكون صحيح
البدن، ولذلك أبناي الأعزاء لا يجب
الحج على المقعد أو المشلول أو المريض.
الأنباء: هل يجوز للمرأة أن تحج
وحدها؟

الجدة: لا يا أبناي.. بل يجب أن
يكون معها زوجها أو أحد محارمها
كأبيها أو أخيها أو عمها.
الأنباء: ما هي خطوات الحج يا جداه؟
الجدة: قبل أن يقوم المسلم بأعمال
الحج من الأماكن المخصصة للإحرام،
يقوم بقص شعر رأسه وأظافره، ويزيل
من شعر جسمه ما يزال للنجاسة عادة.
ويغتسل ويتطيب، ثم يلبس ملابس
الإحرام، ثم يصلي ركعتين بنية سنة
الإحرام، فإذا أتمها نوى بقلبه وقال
بلسانه: «اللهم إني أريد الحج فيسره
لي، وتقبله مني»، وإذا كان يريد
الإحرام بالعمرة قبل الحج نوى ذلك،

قال الجدة: سأحدث إليكم أبناي
الأعزاء عن رحلة الحج التي يشاق
إليها كل إنسان.. والحج أفضالي
الأعزاء هو الركن الخامس من أركان
الإسلام.

قال الأنباء: وهل الحج فرض على
المسلمين كل عام.
الجدة: لا.. بل هو مرة واحدة في العمر.
الأنباء: وفي أي أشهر تكون هذه
الرحلة يا جداه.

الجدة: تؤدي هذه الفريضة في شهر
دي الحجة، وتكون بزيارة بيت الله
الحرام، فقد قال تعالى: «ولله على
الناس حج البيت من استطاع إليه
سبيلاً» (ال عمران/ 97).

ففي موسم الحج أبناي الأعزاء
يجتمع المسلمون من كل أنحاء العالم في
وقت واحد، وفي مكان واحد، يؤدون
مناسك الحج، ويدعون الله، ويستغفرونه
من ذنوبهم، كما يتعارفون ويتالفون،
حيث تذوب فوارق العنن والفقر والجنس
واللون واللغة، وفي القيام بالحج تنفيذ
لأوامر الله تعالى ابتغاء الثواب فيقول
الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم:

سبعة أشواط يبدأ من الصفا وينتهي
بالمروة، وبعد ذلك يحلق شعره ويفصر
أظافره من كان ناولاً العمرة فقط،
وبهذا يحل له ما كان محرماً عليه
حال إحرامه، أما إذا كان محرماً
بالحج والعمرة معاً أو بالحج، فإنه بعد
السعي لا يحلق شعره أو يقصره، بل
يبقى في إحرامه حتى ينتهي من
مناسك الحج.

الأنباء: ماذا يقصد يوم التروية؟
الجدة: إنه الثامن من ذي الحجة،
يعود من تحلل من إحرامه إلى الإحرام
بالحج، فيحرم من مكانه، ثم يتجه إلى
منى للمبيت بها، ويصلي الظهر
والعصر والمغرب والعشاء والمجر، وهذا
المحرم هو فجر يوم عرفة، بعد ذلك
يخرج الحاج من منى إلى عرفة بعد
طلوع فجر يوم التاسع من ذي الحجة،
وهناك يجمع الحاج بين صلاتي الظهر
والعصر جمع تصديماً، ويقف بعرفة إلى
غروب الشمس، متحياً إلى الله بالدعاء
والذكر والتسبيح.

بعد ذلك يتجه الحاج إلى المزدلفة
ويصلي فيها المغرب والعشاء جمعاً،
ويبيت فيها ليلة العيد، ثم يصلي المجر،
ويقف للدعاء والتلبية، ويستحب له أن
يلتقط من المزدلفة الحصى الذي يرمي
به الجمرات، ثم يتجه الحاج من المزدلفة
إلى منى قبل طلوع الشمس ليؤدي بقية
أعمال الحج كالنحر ورمي جمرات العقبة،

وهذا اليوم هو العاشر من ذي الحجة،
أول أيام عيد الأضحى.

الأنباء: ماذا يقصد
بالجمرات يا جدي؟

الجدة: الجمرات هي
مواقع يرميها الحاج
بالحصى، وهي
ثلاثة مواقع
منى، وبعد رمي
جمرة العقبة ينحر

الحاج «المتع» هديه، ثم
يحلق رأسه أو يقصر
شعره، ويتحلل من
إحرامه، ويسمى هذا

بالتحلل الأول. ثم يعود الحاج إلى
منى ليمكث فيها أيام الحادي عشر
والثاني عشر والثالث عشر من ذي
الحجة، فيرمي في كل يوم الجمرات
الثلاث، بسبع حصيات لكل جمرة، ولا
يحل له البقاء في منى بعد ذلك،

وبهذا يكون الحاج قد أدى ما
عليه من مناسك الحج

وإذا أراد الحاج مغادرة مكة
يحب عليه أن يطوف طواف

الوداع، ثم يصلي ركعتي الطواف،
ويشرب من ماء زمزم، ويستلم

الحجر الأسود إن تيسر له ذلك داعياً
الله بالقبول والعصيان وبالعودة مرة

أخرى، وبهذا يكون الحاج قد انتهى
من أداء فريضة الحج بآذن الله



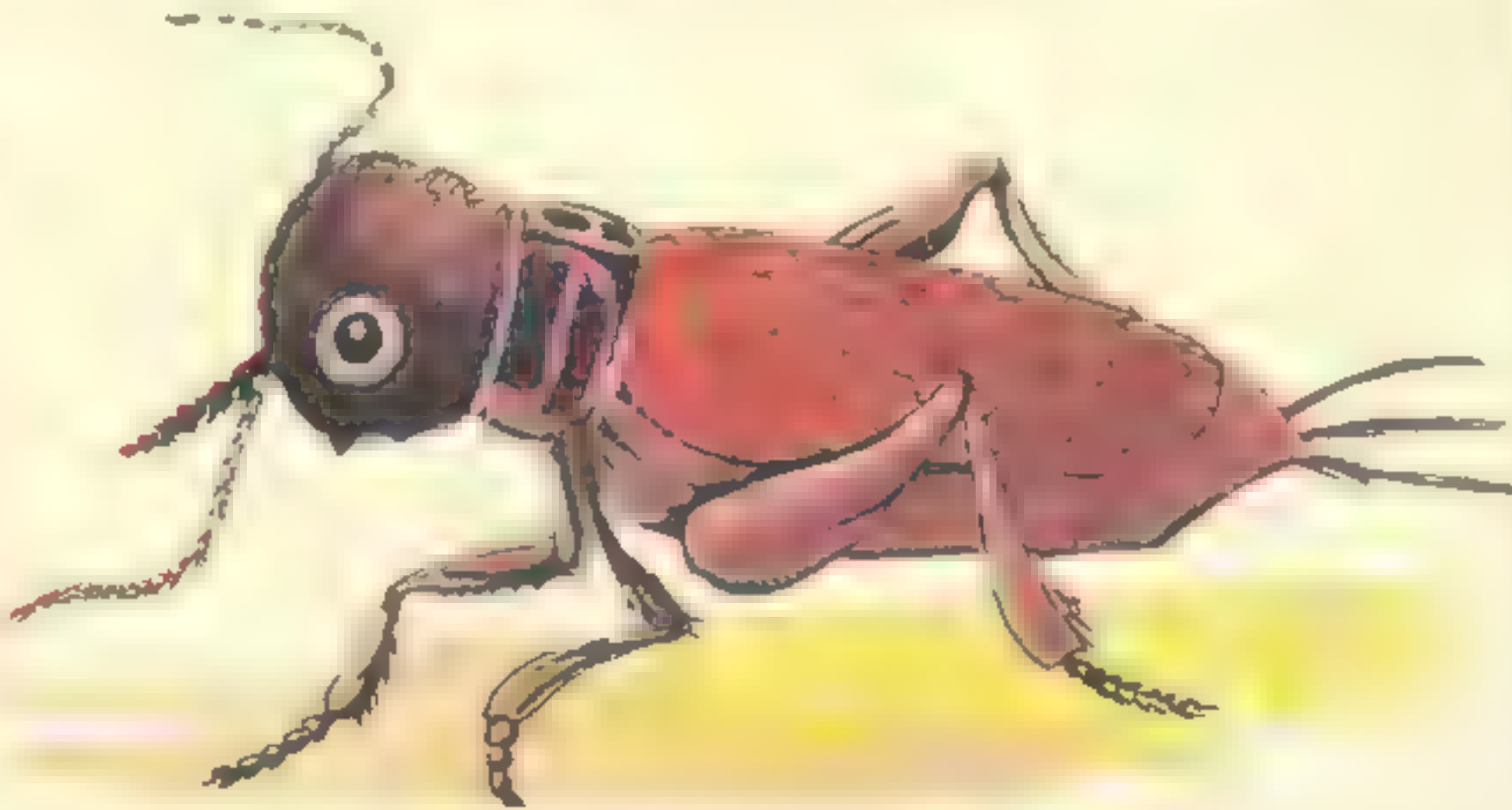
حشرة الزيز



يعرف العلماء أكثر من (٦٠٠) نوع من حشرة (الزيز) المعروفة علمياً باسم (كارابوس)، توجد هذه الحشرة في النيبال وجنوب شرق آسيا والصين وتايوان.

علينا أن ننصفها بالقول إنها من الحشرات التي تعتبر ذات فائدة ونفع للإنسان، لأنها تقضي على كثير من الحشرات الضارة بالمزروعات، أما الفارق الذي أشرنا إليه فينعلق في طريقة هضمها لطعامها. فعملية الهضم عندها تجري في قسمها الأكبر خارج جهاز الهضم، ذلك أن أجهزة المضغ عندها لا تسمح لها بإعداد طعامها إعداداً كافياً للهضم بسبب ضيق بلعومها.

حشرة الزيز تعيش معظم أوقاتها مختفية في حجرها طوال النهار، ولا تخرج إلا عند حلول الظلام، حيث تبدأ رحلتها في البحث عن طعامها. وتعد هذه الحشرات من أكلة اللحوم. إذ تتغذى بشكل خاص على الديدان وبيوضها. غير أنها تختلف عن سائر الحشرات المماثلة اختلافاً فريداً. وقبل أن نتحدث عن هذا الاختلاف



إبر للحماية

القنفذ من الحيوانات التي نقرأ عنه كثيراً في القصص والحكايات. ولكن في العلم نقرأ عنه شيئاً آخر. فهذا الحيوان الطريف، ينتمي إلى فصيلة اللبائن مثل فئران الحقل التي تتغذى على الأعشاب والحشرات، وقد ظهر هذا الحيوان على وجه الأرض منذ زمن بعيد، ويوجد بكثرة في بلاد الصين. والقنفذ من الحيوانات التي تفضل الاستقلال في الحياة، فنجدته يقضي لياليه في التجوال، وفي النهار يختبئ في أي جحر مناسب يتعرض له.

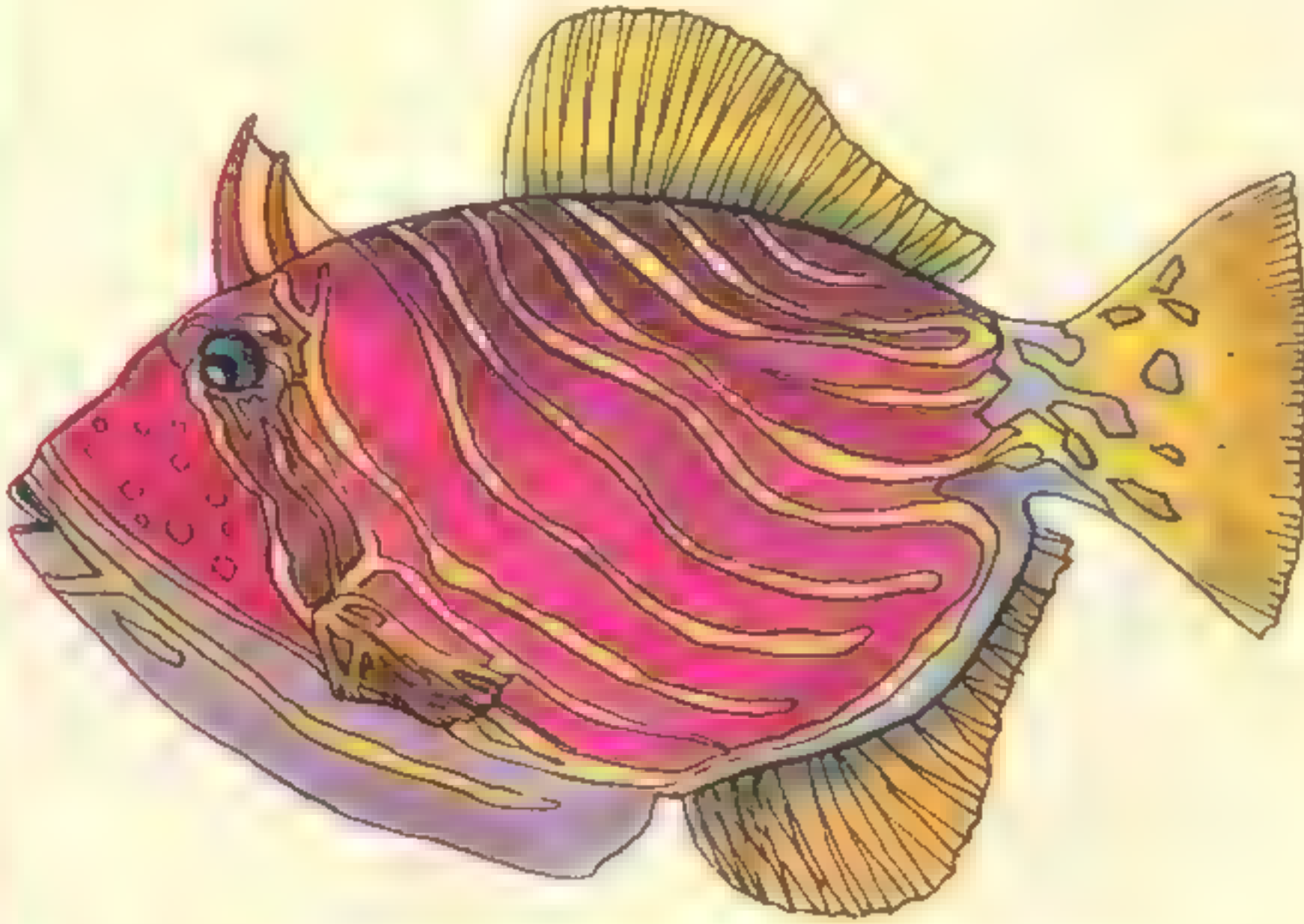
وعندما يشعر القنفذ بخطر داهم فهو قلماً يلجأ إلى الفرار ثقةً منه أن الحماية التي توفرها له أشواكه الحادة كالإبر كافية لبث الطمأنينة في نفسه. وهذه الأشواك مثبتة في الطبقة العضلية التي تغطي ظهره بكامله. ويبلغ عددها حوالي (٦٠٠٠) شوكة طول الواحدة منها سنتيمتران، فإذا ما انقبضت عضلاته انتصبت أشواكه وتحول إلى كرة بعد أن يسكون رأسه وقوائمها قد انكفأت إلى الداخل. وعندها تنطلق الأشواك كالصواريخ الموجهة



الصيّد بالمخدر

السّمك المعروف باسم سمك (القادوح) يعيش في المياه الدافئة، وهو صياد بارع، ولكن طريقته في الصيد والقنص، تبدو غريبة لكم أعزائي القراء، فالقادوح رغم شجاعته إلا أنه يستعمل المخدر في صراعه مع فرائسه، فبعد عضة سريعة للفريسة تصبح الفريسة مشلولة الحركة تماماً وعندها يبدأ بالتهامها.

وعلى الرغم من شراسة الأخطبوط وضخامته وقوته الفائقة، إلا أن سمك القادوح يجد في نفسه الجرأة لمنازلته، وإذا ما استطاع أن يعبر المخدر إلى جسم الأخطبوط، تمكن من القضاء عليه، حيث يصبح الأخطبوط مشلول الحركة، وعندها يبدأ القادوح بتقطيع أطرافه المتعددة واحداً بعد الآخر.



أسد النمل!

حشرة (أسد النمل) أو حشرة (غول النمل) كما يدعوها العلماء، لها في الصيد طريقة مبتكرة وخادعة، فهي تدفن نفسها في الرمل، بعد أن تكون قد حجزت حفرة صغيرة تشبه قمعاً، ولها جدار أملس ناعم، ولو نظرت إلى قاع القمع أو الحفرة الملساء لوجدت زائدتين صغيرتين بارزتين لكن لا شيء فيهما يثير الانتباه، ومع ذلك ففيهما يكمن الخطر إذ هما بمثابة المقص أو الفكوك المفتوحة.

وتأتي النملة تنهّدي في مشيتها وفجأة تجد نفسها على حافة الهاوية وإذا بالرمال الناعمة تنهار تحت أرجلها فتحاول تجنب الكارثة فتزداد الأمور تعقيداً حتى تقع في الهاوية، وإذا بهاتين الزائدتين الساكنتين تظهران فجأة وتطبقان على النملة.

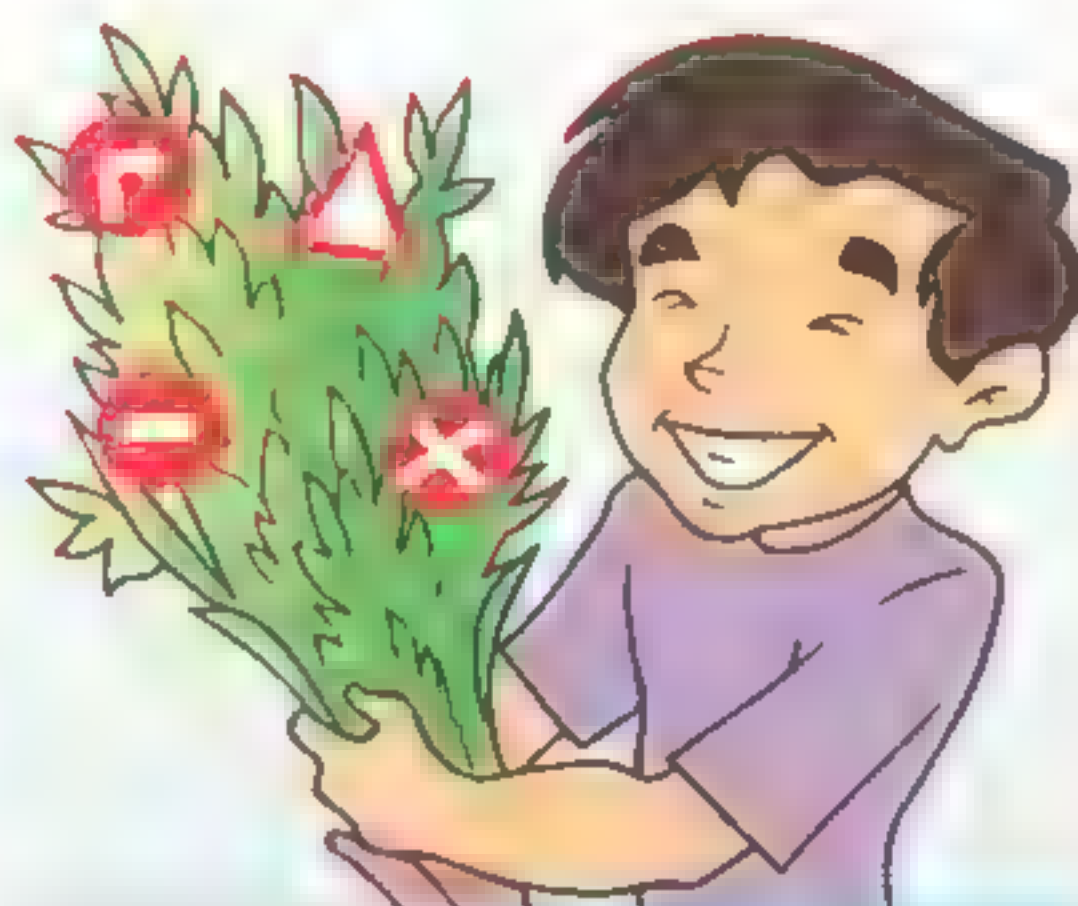
وبعد أن يأكل فريسته يعود (غول النمل) ليرتب حفرته من جديد بانتظار نملة أخرى وأخرى، وهكذا يظل (أسد النمل) أو (غول النمل) يحضر الحضر والمصائد ويصطاد بها غذاءه اليومي.



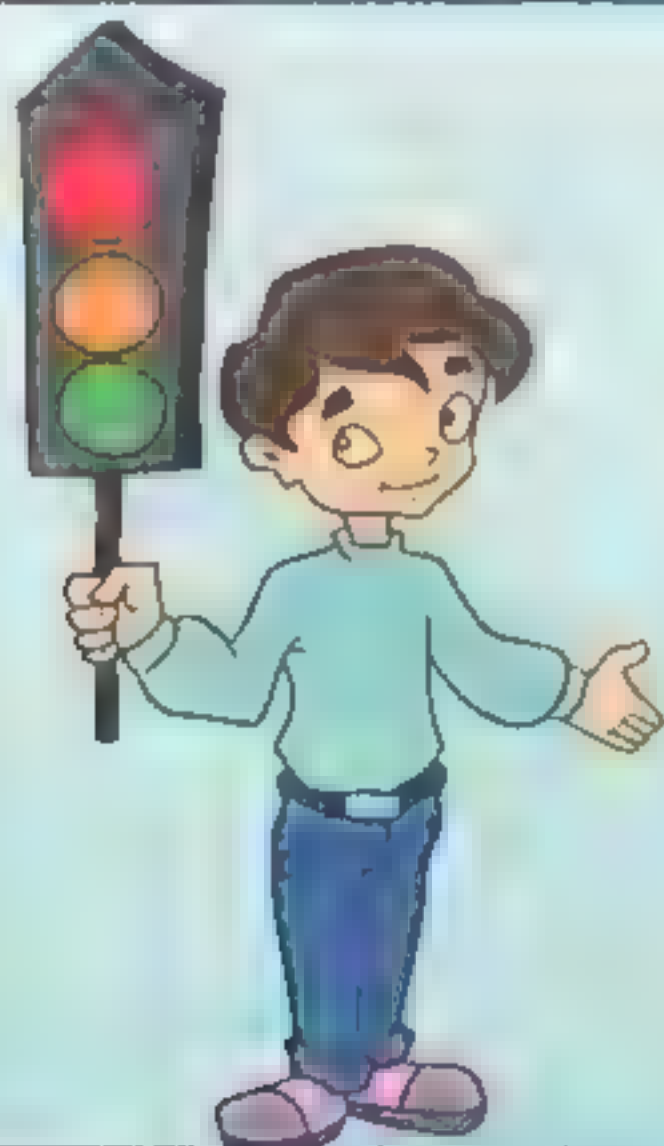
علامات



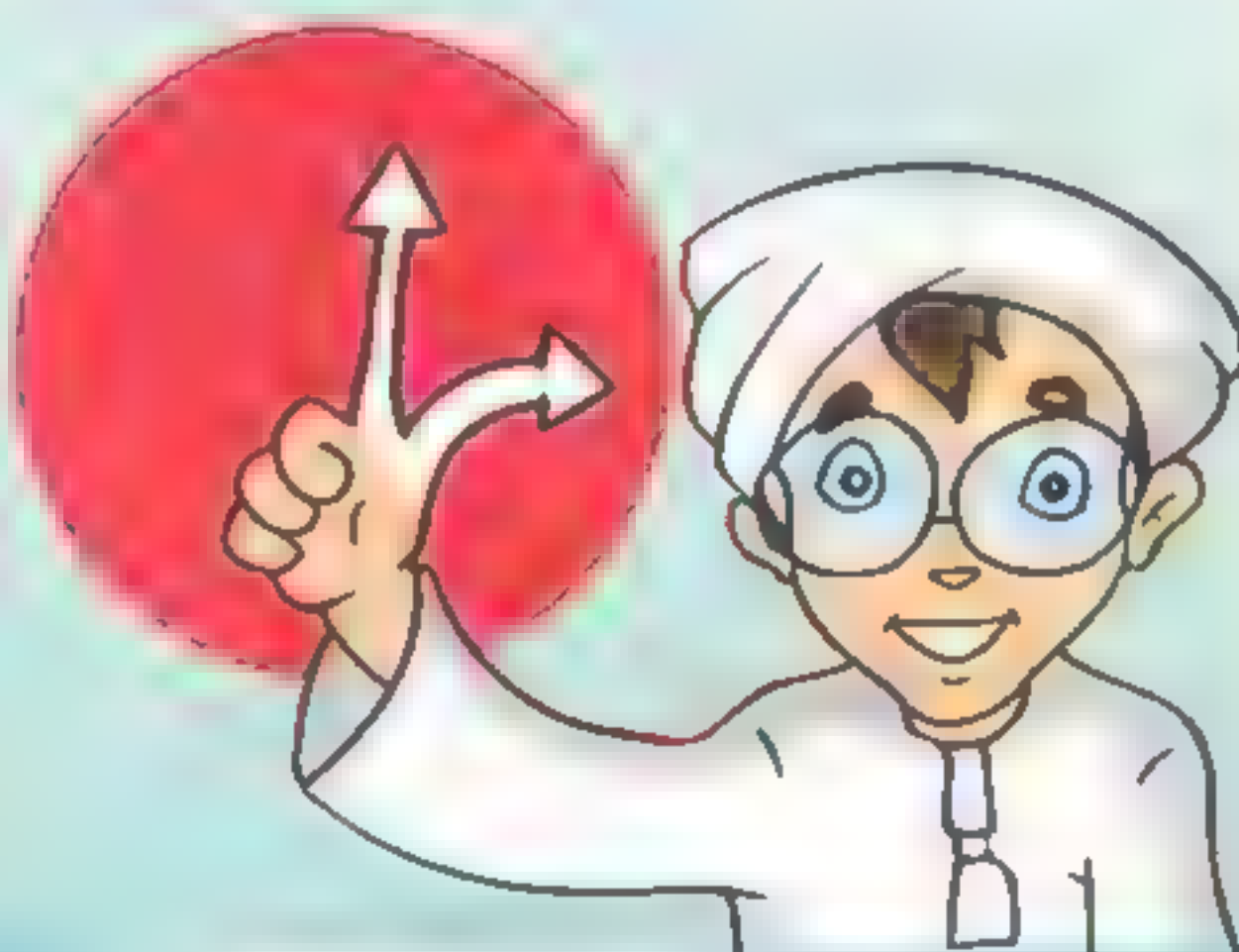
جمعة يقود دراجة في الطريق
المخصص لسير الدراجات



يهدىكم جمعة باقة زهور
محملة بعلامات المرور!



تعرفون طبعاً الإشارة الضوئية.. الأحمر/
توقف الأصفر/تحضير والأخضر/سر

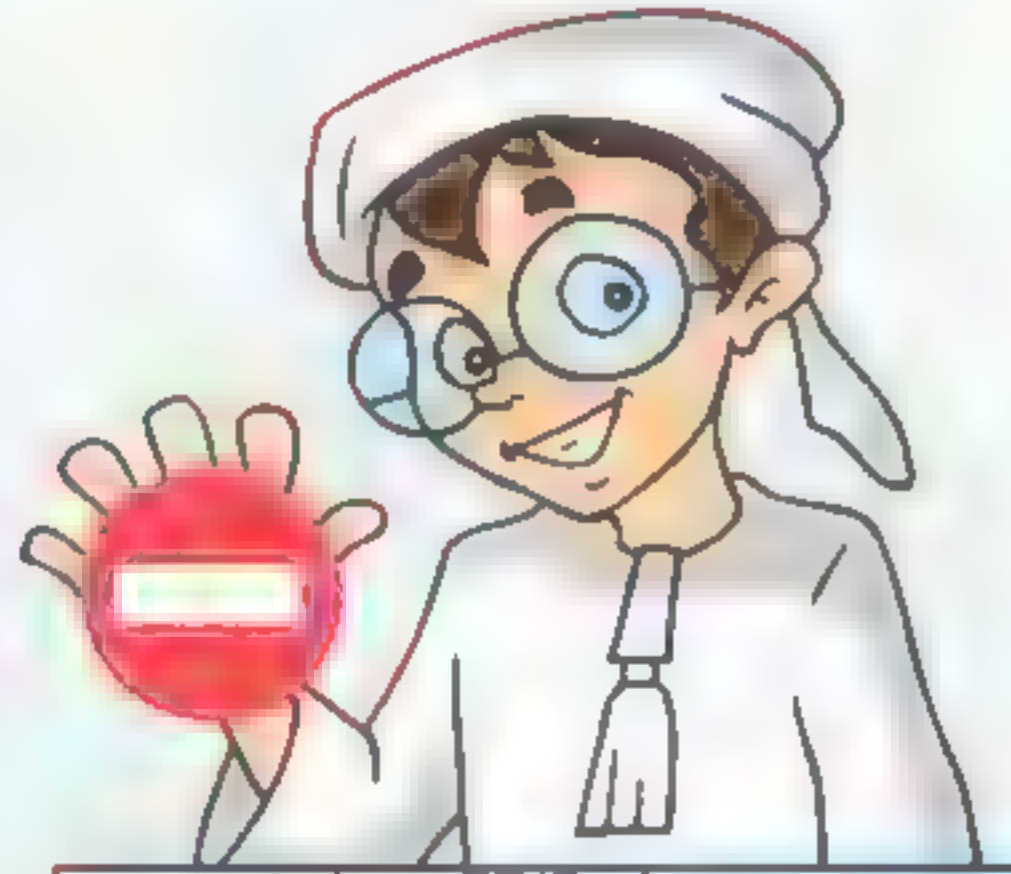


وخميس يؤشر إلى أن يسمح المرور إلى
الجهة المستقيمة والجهة اليمنى

الممر ١٩١



وجمعة يدرككم بأن لا يسمح
هنا بوقوف السيارات



يقول خميس
إن هذا الطريق مغلق!



خميس يوقفكم!
قف ولا تتحرك



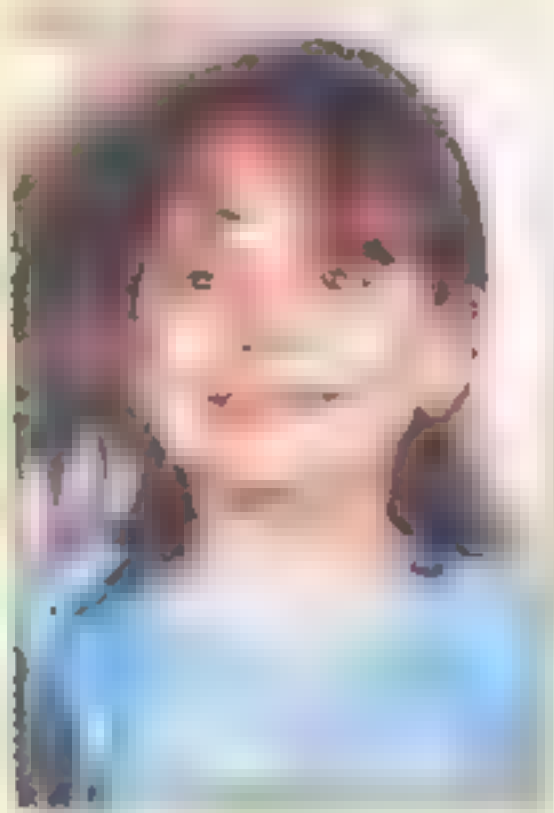
هذا الطريق مخصص
لمرور طلبة المدارس

أجمل صورة لطفل

أصدقاءنا الصغار.. سننشر صور إخوانكم أو أخواتكم الصغار،
وسنستقبل الصور التي ترسلونها لنا لخمسـة أعداد ثم نختار أجمل صورة منها لننشرها في العدد
السادس، وسيحصل صاحبها على جائزة قيمة.



هانا سهيل الابطاح



اليس سهيل الابطاح



بشرى خلدون بدبر



محمد عبد العلي الصمادي



مريم ابراهيم ابو المعاطي



نمنى بشر

هيا تشجعوا وابعثوا لنا بالصـور، على العنوان التالي: المؤسسة العربية للصحافة والاعلام
مجلة «أطفال اليوم» - مسابقة أجمل صورة لطفل. الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص.ب ٣١٤١٤

كوبون مسابقة أجمل طفل

الاسم:

العمر:

الجنسية:

العنوان:

في أي غابة؟

أخذت القرودة الأم صغيرها في جولة عبر الغابة. وبدأت تتقافز معه من غصن لآخر. حاول أن ترسم باقي أجزاء الغابة. أي ارسم أنواعاً مختلفة من النباتات والحيوانات أيضاً. وحينها ستعرف في أي غابة كانا يتنزهان!







دَعْوَةٌ ... لِتَعْلِيمِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ



وَحَرَسَ يَتِيمَهُ غَنِيْمَتٍ وَحَفَاةً ضَالَّةً أَخُوْفُ

نحاول جميعاً أن نتعلم تراثنا العربي الأصيل الذي يكاد يندثر .
ان لم نحافظ عليه . ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم
على من يجب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصفحة .
راغبين اتباع التعليمات . وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة .
ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام .. مجاناً .. وسنقدم
جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم .

نواصل سيرتنا مع خط الثلث وهو أصعب وأرقى الخطوط
العربية . بعد أن انتهينا من خط النسخ . ويستغرق خط الثلث
١٢ درساً .

سمي بخط الثلث والثلثين حسب حجم القلم والورق الذي كتب
عليه . ولكن بعض المؤرخين يرون أن تسمية الثلث جاءت من
وَأَوَّلُ مَنْ ابْتَدَأَ هُوَ الْخَطَّاطُ ابْنُ مَقْلَةٍ . الذي اتخذ من
الدائرة أساساً لأشكال وأحجام الحروف وجعل الألف المقياس
الثاني وهو سبع نقاط برأس القلم نفسه .
جاء بعد ابن مقلة من طور خط الثلث وجودة مثل ابن البواب
وياقوت المستقضي ومحمد الله الأمازي وعصطفى رافق وسامي وغيرهم .
يعتبر خط الثلث من أصعب الخطوط وأكثرها دقة . وتكتب به
الآيات القرآنية . في المساجد والمآرب . ويتصف بالرسبة والوقار .
وهناك الثلث العادي وهو صغير الحجم والثلث الجلي وهو كبير الحجم .
والخطاطون اليوم إذ يكتبونه إنما يلتزمون بقواعده وأصوله
القديمة التي وضعها أجدادنا القدماء . برحمتهم الله

هذه التمرينات مأخوذة عن مجموعة شوقي الخطاط التركي ابن عبد محمد شوقي رحمه الله

هذه ثلاث خطوات للتعليم :

١ وضع ورقة شفاقة على الدرس وكتابة الحروف عدة مرات بقلم له نفس

مقاس الحروف . إلى أن تعود اليد على حركة الحروف .

٢ كتابه الحروف عن طريق تقليدها بالنظر والتمعن في الحرف وشكله .

٣ كتابه الحروف عرق مرات. بدون مشاهد التمرينات.

وإن شاء الله، سوف نلاحظ الفرق بعد التعليم والتدريب المتصف بالصبر

والاستمرارية وحسب الخط

خط الثالث : الدرس ٩ تمرينات في خط الثالث

کالج کے سرکس سرکس

خط کعبہ کو کلاک

مکر کو مکر کا لہجہ

قاملت

الحلقة الأولى

تأليف: وليم شكسبير

إعداد ورسوم: سمير عبد المنعم

كان للدنمارك ملك شرير يدعى
كلوديوس، وكان لا يتورع أن
يرتكب أي شيء للحفاظ على
عرشه، وخاصة أنه استولى على
عرش الدنمارك بقتل أخيه الملك
هاملت الكبير وتزوج زوجة أخيه
الملكة جرتروود، وكان على
استعداد لقتل هاملت الصغير لكي
يحافظ على بقاء عرشه.

ورغم هذا الشر كان الملك
كلوديوس يشعر أحياناً بالندم
والأسف بل وسيطر عليه الشعور
بالذنب لما ارتكبه في حق أخيه فكان
يقول: «إن جريمتي لكريهة دنسة،
تصاعدت رانحتها إلى السماء،
وهي تحمل أولى اللعنات وأقدمها،
قتل الأخ أخاه....» وقد حاول أن
يصلي من أجل الاستغفار ولكنه
كان يعلم في قرارة نفسه أن صلواته
لن تجدي، لأن طبيعته الشريرة
غالبة على طبيعته السوية.

وكان زواج كلوديوس السريع
بزوجة أخيه جرتروود، قد ولد
الشك والريبة في أمره، لقد تخلص
من أخيه ليتزوج أرملة ويجلس
على عرشه..

وكان أشد الناس تأثراً
الأمير هاملت ابن الملك الراحل،
إذ حزن على موت أبيه الذي كان
يحبّه ويجلّه، وكان أشد ما ألمه زواج



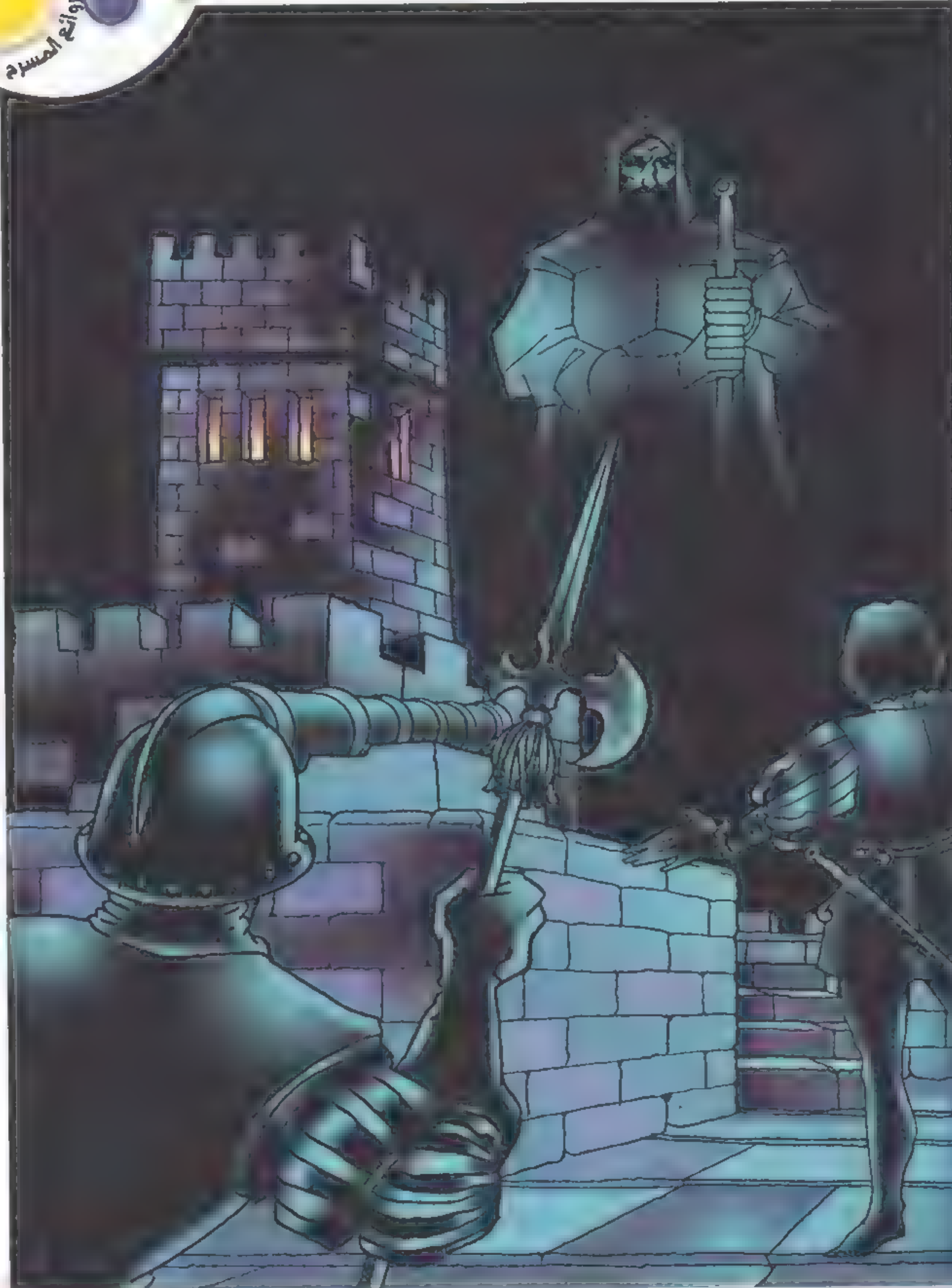
كان يخامره من الشك في
موت أبيه، وقد تحير في أمره،
هلم يدر ما نصيب ذلك الطن من
الصواب، وهل كانت والدته
مطلعة على سر مقتله؟ وهل
حدث برضاها وعلمها؟

أمه الشائن به، كلوديوس، فقد
مرحه وبهائه وأهمل كتبه ودروسه
وكره كل ما يتفق مع شبابه من
ضروب الرياضة والألعاب والسفر
والترحال، سئم العالم بما فيه
واعتقد أن الشر قد طغى ولم يبق
للخير موضع لدرجة أنه كان
يتمنى الموت، فكان يهمس دائماً
بهذه الكلمات: «ليت هذا الجسد
الصلب شديد التجلد يذوب
ويتحلل حتى يستحيل إلى ندى»
رحمك اللهم.. لشد ما تبدو تقاليد
هذا العالم بالية عتيقة لا
تستساغ ولا تجدي نفعاً.

ومع أن كلوديوس
حرم هاملت حقه في
عرش الدنمارك فإن
ذلك لم يؤله كما
الله ما أظهرته
أمه من استخفاف
بذكرى أبيه، ذلك
الأب الذي كان لها زوجاً
محباً مخلصاً.

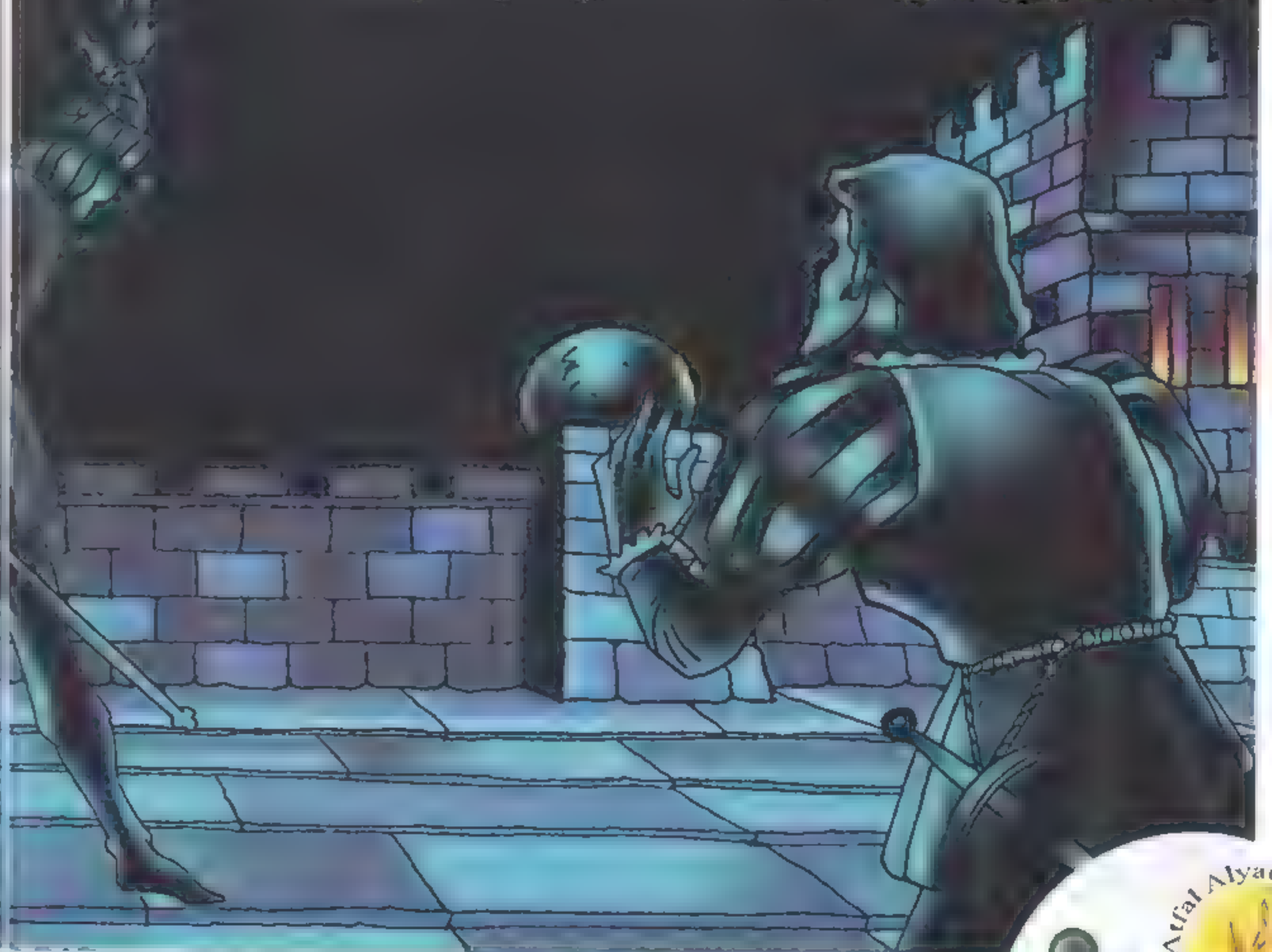
كانت شخصية
جرتروود متقلبة منقادة
أنانية أسهمت في
زعزعة ثقة هاملت
بنفسه، ورغم هذا
كانت تحب ابنها حباً
جماً حتى علق الملك ذات يوم
على حبها لها، هاملت، أمه الملكة
تكد تستمد الحياة من النظر
إليه، كانت هذه
التناقضات في شخصية
أمه كفيلاً بأن تنغص
عليه حياته، خاصة ما





أن يحبره بسر
و في منتصف الليل قبل الشبح
لايسا درعا من الحديد.. ارتفع
هاملت لرؤيته لأنه لا يختلف في
شيء عن والده قبل موته.
تقدم هاملت بجوهر ونادي الشبح
بانسمة.. هاملت مليكي وابي..
الوسل اليك ان تحبرني بما
تريد ان افعله.. حتى تستريح
وتهدأ روحك المضطربة..
اشار اليه الطيف ان يصحبه
الى مكان مستعزل.. حاول
الحراس وهوراشيو اقناعه
بعدم السير وراء الشبح خوفا
عليه.. لكن الامير لم يصغ الى
نصائحهم واخذ انه قد اوتي
شجاعة هائلة فأخذ يتبع الشبح.

في احدي الليالي المظلمة
والسواد يعصر قلعة السيور
راى الحراس شبحا شديدا
الشبه بوالد الامير هاملت الذي
لقي مصرعه منذ شهرين.. طلب
الحراس من هوراشيو.. وهو احد
النسبلاء وصديق الامير
هاملت ان ياتى معهم ليرى
الشبح ويتحدث اليه.. وعلى
الرغم من ذلك فان الشبح لم
يتحدث مع احد عندما ظهر مرة
اخرى واختفى على الفور.
بلغ هوراشيو الامير هاملت
بما راى.. دهش هاملت وعزم على
ان يشترك مسرع الجند في
الحراسة ليرى الشبح بنفسه
معتقدا انه اتما يظهر لانه يريد



طلب هاملت من صديقه
هوراشيو أن يحفظ سر
هذه المقابلة قائلاً له: ... كم
في السماء والأرض يا
هوراشيو من أشياء أكثر
كثيراً مما تحلم به في
بحثك عن الحقيقة...
وحذر الحراس من
التحدث بما شاهدوه
الليلة لكيلا يعلم
كلوديوس بما حدث،
فياخذ حذره منه أو يدبر
له شراً.

قرر هاملت في قرارة نفسه
أن يجد دليلاً على جريمة
عمه واعتزم قتله، ورأى أن
يتصنع الجنون لكي يعتقد
الجميع أنه
عاجز عن أن
يفكر في أمر وأتقن
تصنع الجنون إقناعاً خدع به
الملك والملكة.

فسر الجميع هذا السلوك
الغريب على أن هاملت غارق
في حب «أوفيليا» حتى
أذنيه، وقد كانت تتميز
بالجمال والحنان والرقّة
وتتمتع بقدر كبير من
البراءة، وكانت ابنة صالحة
ومحبة تسعى دائماً لاتباع
نصائح والدها، وعندما
قابلت هاملت أول مرة هامت
به حباً، لذا صرخت أوفيليا
في يأس شديد من جراء



ذلك التفسير الذي طرأ
على هاملت وأخذت ترثيه
وترثي نفسها.. «أنا أشد
الناس حزناً وشقاء.. أنا
التي ذاقت السهيد من
نفحات حبه العذبة.. أشاهد
الآن ذلك النبيل، البالغ
منتهى سمو، كأنه أجراس
جميلة اختلت أنغامها
واضطربت..»

أصبح لا يطمئن لهاملت
بال حتى يتخذ أمر أبيه
وينتقم له، ولكن كيف
يكون ذلك، والملك حوله
الحراس والجند والحاشية
في كل وقت؟ ووجود أمه
مع الملك في كل لحظة عقبة
في سبيله، وفضلاً عن هذا
كله فإن اعتداء الإنسان
على حياة أخيه الإنسان
جرم شنيع ممقوت لا
يقدّر عليه شخص رقيق
القلب كريم المشاعر
والأخلاق.

وكان هاملت لا يزال يشك
في أن الشبح قد يكون
شيطاناً وليس بروح أبيه،
لأن في استطاعة الشيطان
أن يتشكل في الصورة التي
يريدها ليلقي بذور الشر
بين الناس، لذلك رأى
هاملت أن يتريث حتى
يجمع الأدلة التي تثبت
الجريمة.



وشاءت الصدفة أن

تأتي فرقة من

الممثلين إلى

القصر وتقوم

بتمثيل رواية

«بريام، ملك طروادة

الذي مات مقتولا،

وأجاد المثلون

وأقننوا أدوارهم

حتى بكوا بكاء مرا

عندما قتل الملك

بقسوة ووحشية وعندما وصفت

حالة الشعب من بعده، وما حل

به من الكوارث لما التهمت

النيران مدينتهم، وما أصاب

الملكة من حزن ذهب بعقلها،

فأخذت تجري في القصر حافية

القدمين وعلى رأسها خرقة

بالية ممزقة بدلا من التاج

وعلى جسمها لحاف بدلا من

الملابس الزاهية.

أدرك هاملت الأثر الذي

تتركه الرواية في النفوس،

فطلب من الممثلين تمثيل

رواية بمقتل أبيه لكي يراقب

عمه ويرى ما يحدثه التمثيل

من الأثر في نفسه، فيعرف من

ملامح وجهه أكان هو المجرم

أم لا ؟

وكان موضوع الرواية

جريمة قتل ارتكبت في

فيينا ذهب ضحيتها

الدوق جونزاجو

مسموما بييد أحد

أقاربه طمعا في

ملكه، وبعد قليل

أحب القاتل



زوجة الدوق

المقتول، وشهد الملك كلوديوس تمثيل الرواية وهو لا يعلم بالشرك الذي نصب له، وشهدته الملكة أيضاً وجميع أفراد القصر.

أخذ هاملت يراقب بحرص ردود أفعال الملك ووالدته تجاه المسرحية فبدت الملكة مستهجنة لما يحدث وراحت تقول: «يخيل إلي أن السبيسة أسرفت في الوعود»، خاصة حينما رأت المشهد الذي فيه تتحدث الزوجة إلى الدوق وتعرب عن حبها واخلاصها وأنها لن تتزوج بعد موت زوجها ثم قالت إن المرأة التي تتزوج بعد موت زوجها بقاتله لابد أن تكون شريكة له في القتل، فامتقع وجه الملك عند سماعه هذه العبارة، وكان لها وقع سيئ في نفس الملكة، وعندما شرع الممثلون في أداء المشهد الذي يتم فيه قتل الدوق بدس السم في أذنيه وهو نائم في حديقة قصره، رأى الملك كلوديوس أن ذلك يشبه جريمته التي ارتكبها فلم يستطع البقاء إلى آخر الرواية وأمر بإيقاف الرواية على الفور وخرج مسرعاً، وقد بدت عليه علامات الشعور

بالذنب، الأمر الذي جعل هاملت يتأكد من أن كلوديوس هو قاتل والده بالضل، ومنذ تلك اللحظة عزم هاملت على الانتقام من عمه والأخذ بثأر أبيه.

إلى اللقاء
في الحلقة المقبلة





أعطوني زراعة أضمن لكم حضارة

ماري رؤوف - راشد أبوبكر

مدرسة الكمال بالشارقة مشروع أعطوني زراعة أضمن لكم حضارة، عملاً بالمقولة المعروفة الرائعة للشيخ زايد «رحمه الله، قائد مسيرة الحضارة والتقدم في بلدنا ومن زرع في قلوبنا حب الوطن والعمل على بنائه.

من هنا شرعت ابتسام الصباح ورحاب الجزائري مشرفتا المشروع بطرح الفكرة على الطلاب وسؤالهم عن رأيهم في زراعة كل منهم لشجرة يحبها، وقد سبق ذلك الإعلان عن المشروع بتوزيع الملصقات والتنويه عنه في الإذاعة المدرسية اليومية. يقول الأستاذ محمد حسنين مدير المدرسة: أكثر ما أسعدني هو إعجاب الطلاب بمفكرة المشروع وسرعة استجابتهم بإحضار براعم وشتلات مختلفة الأنواع والألوان وجمعهم

ما أجمل الحديث عن العطور والزهور، لعلنا جميعاً من محبي المل والياسمين وغرفنا لا تخلو من زهرة نضعها في كوب ماء لتشيّع رائحة جميلة. ولكي يصبح بلدنا أكثر جمالا نظمت



الحمادي: هذا هو الرائع في المشروع أن نزرع ونجد، ونتعب ونحصد وهذا أفادني كثيراً في مذاكرتي إذ ساهتم بها كما ساهتم بشتلاتي.

وتتابع أمل عبدالناصر الظاهري وتقول: تعتبر زراعة النخيل ذات أهمية خاصة ليس فقط كمصدر للغذاء ولكن لارتباطها بعبادات وتقاليد توارثناها، مما جعل للنخيل نظرة تقدير خاصة في إماراتنا حيث لا تخلو حديقة أو شارع من النخيل بأنواعها المختلفة الإنتاجية والتزيينية.

وفي ركن آخر استنشقنا رائحة جميلة فقالت لنا ماريانا نادي فرحات إنها رائحة الياسمين العطرية التي تشعروا بالراحة والاسترخاء ولذا هي

لهذا الاسم أن تظل دائماً في الظل أو أنها ليست في حاجة إلى ضوء الشمس ولهذا يعمل الكثيرون في تربية النباتات في المنزل حيث تموت بعد فترة.

وهنا تقاطعه شقيقته فاطمة قائلة بخمة دم: ولذلك عليكم اتباع الآتي: وضع هذه النباتات في أماكن جيدة الإضاءة وجيدة التهوية، وتعريض النباتات للضوء المباشر، واستخدام قشر البيض في تسميد التربة لإمدادها بالكالسيوم وذلك بعد تجفيفه وسحقه، وأخيراً يجب غسل النباتات بين الحين والآخر لإزالة الاتربة المتراكمة.

وفي ركن آخر بهرتني شتلات النخيل الصغيرة وقلت: هل من المعقول أن تصبح تلك الشتلات الصغيرة نخيلاً كبيراً؟ وليس ذلك فقط بل تكبر يوماً بعد آخر أمام أعيننا؟

فاجابني امه ابراهيم

تهتم به اهتماماً خاصاً. وتتابع شقيقته مريم: أحب الأشجار إلى قلبي وأجملها شجر التوت الجميل فهو يزرع لتأكل ثمره اللذيذ وهو نوعان: توت أبيض، وتوت أسود، وكلاهما يزرع في الحدائق من أجل الثمار والزينة، وشجرته كبيرة متفرعة، وأوراقها عريضة مملحة، وحافتها مسننة. وفي النهاية وبصوت واحد قالوا جميعاً: شكراً لمدير مدرستنا ولجميع مشرفاتنا على هذا المشروع الرائع.



رحلة إلى عالم العصائر

الخطوة الأولى: ولدت مشقة، ومعقولة المصنع

ماري رؤوف

نحن طلاب الصف الثالث بمدرسة الحصن الخاصة بدبي - القسم الأمريكي - وسنحكي لكم عن رحلة رائعة قضيناها مع وبصحبة مشرفتيينا قمر الحريري ولمى بهجت إلى مصنع العصير.

كانت فكرة الرحلة تعريضا على كيفية صنع وتعبئة الأنواع المختلفة من العصائر مع التعرف على أحب النكهات التي يفضلها كل منا، وما عليكم اصدقاءنا سوى تحديد أي من

تلك النكهات تفضلون.

أنا إبراهيم يوسف الجلاف سأخبركم عن بداية دخولنا المصنع، إذا التزمنا الصمت والهدوء كما طلبت منا المشرفتان وبصراحة أكثر فوجدنا بكل تلك الآلات الخاصة بصناعة العصير وقلت في نفسي: معقول كل هذه الآلات كي تتحول التفاحة المخصصة للأكل إلى أخرى للشرب؟

ولأول مرة نشعر وكأننا داخل علب العصير، نحن سارة أحمد وسيف أحمد عبدالقادر وعبدالعزیز أحمد إذ عرفنا أنه بعدما يتم عصر الفاكهة يتم مزجها مع الماء والسكر بدرجة حرارة معينة لقتل الجراثيم والبكتيريا للحفاظ على صحتنا العامة، ونحن جميعا من محبي عصير الكوكتيل.

الخطوة التالية سنقولها نحن الأصدقاء لما نبيل ومحمد علي ومنال صالح وروضة يعقوب وهي تعبئة العصير داخل الأكياس المصنوعة من السيلفر والمعقمة

أنشطة مدرسية



جيداً، ونحن جميعاً من محبي عصير المانجو.

ونحن أيضاً نوف راشد وأمل بنت محمد وفارس عبدالعزیز وأحمد إبراهيم من محبي تلك النكهة اللذيذة، وأهم ما تعلمناه هو تبريد علب العصائر بدرجة حرارة معينة لمنع تخمرها.

وبعد الانتهاء من جولتنا الممتعة دخلنا نحن خليفة أحمد وبونس يعقوب إلى المختبر للقيام باختبار كل أنواع العصائر والنكهات وذلك بتذوق العديد منها ولا نخفي عليكم كم كان الأمر رائعاً، وقد أحببنا عصير الفراولة لاحتواء تلك الفاكهة الرائعة الشكل على العديد من الفيتامينات المهمة.

وبصراحة أحببت أنا راشد خلفان عصير الليمون المنعش لمذاقه اللاذع وفوائده العديدة خاصة في فترات البرد التي نصاب بها كثيراً.

أما علب التفاح فكانت من نصيبنا نحن خليفة سهيل وأحمد إبراهيم بالطبع، فمن يقدر على مقاومة تلك الفاكهة اللذيذة المليئة بالحديد؟



Attal Alyaum
الطالب





الفأر القزم

وحيث يشعر بالجوع يخرج لمدة ساعة أو ساعتين ليلتقط طعامه، وبعد ذلك يرجع إلى مكانه تحت الأرض. إن الفأر القزم ليس فأراً بشكل تام. وليس من القوارض أيضاً، إنما يرجع إلى فصيلة أكل الحشرات، ولهذا فهو قريب من القنافذ والخلدان، وحيث تدقق النظر جيداً في شكل فمه ستجد التشابه كبيراً بينها.

أصغر اللبائن على سطح الأرض، إذ لا يزيد وزنه على جرامين فقط! أما طوله فلو قسناه من دون الذيل فلا يزيد على طول إصبع اليد! وعلى كل حال فطوله لا يزيد على خمسة سنتيمترات.

يستخدم الفأر القزم ذيله كقدم خامسة إذ يساعده على تسلق الأغصان الرفيعة كالقصب مثل لاعب بهلواني شاطر جداً! يقضي هذا الفأر طول النهار تحت الأرض،

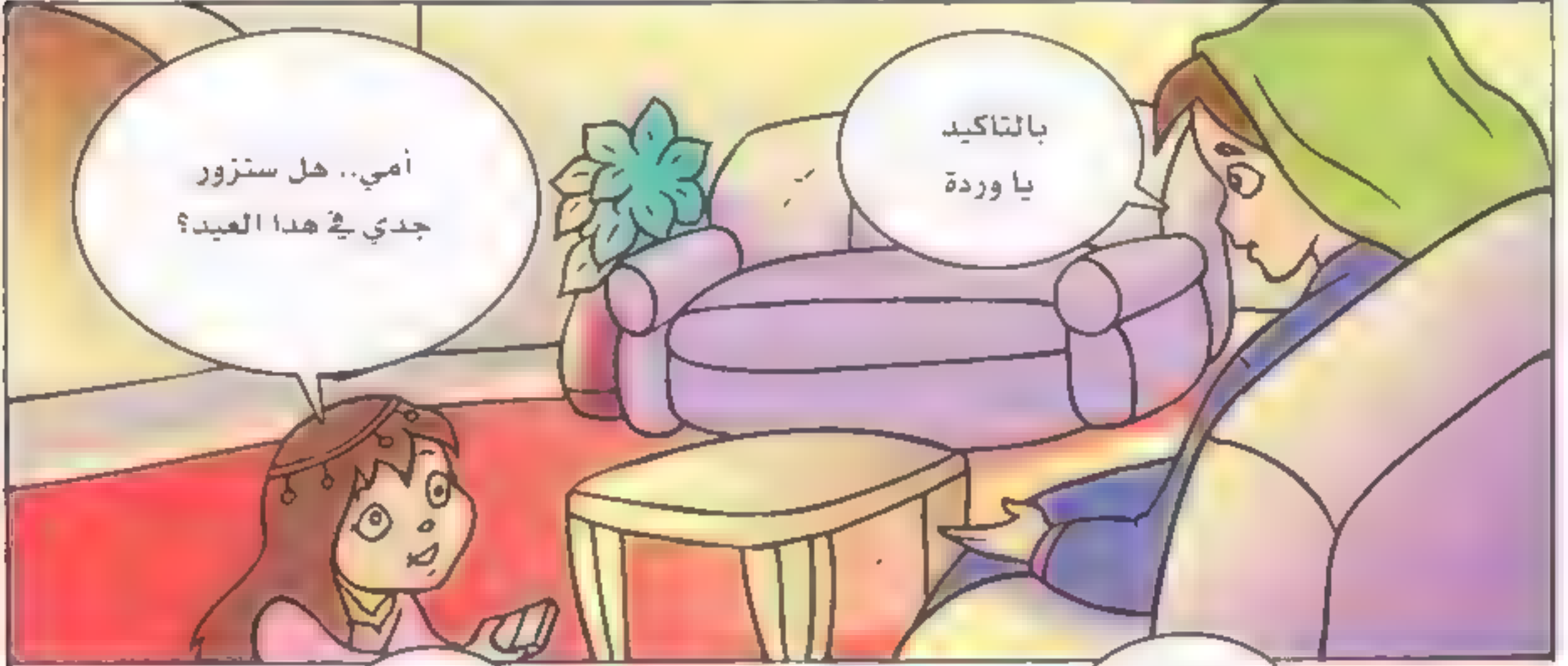
بطاقة

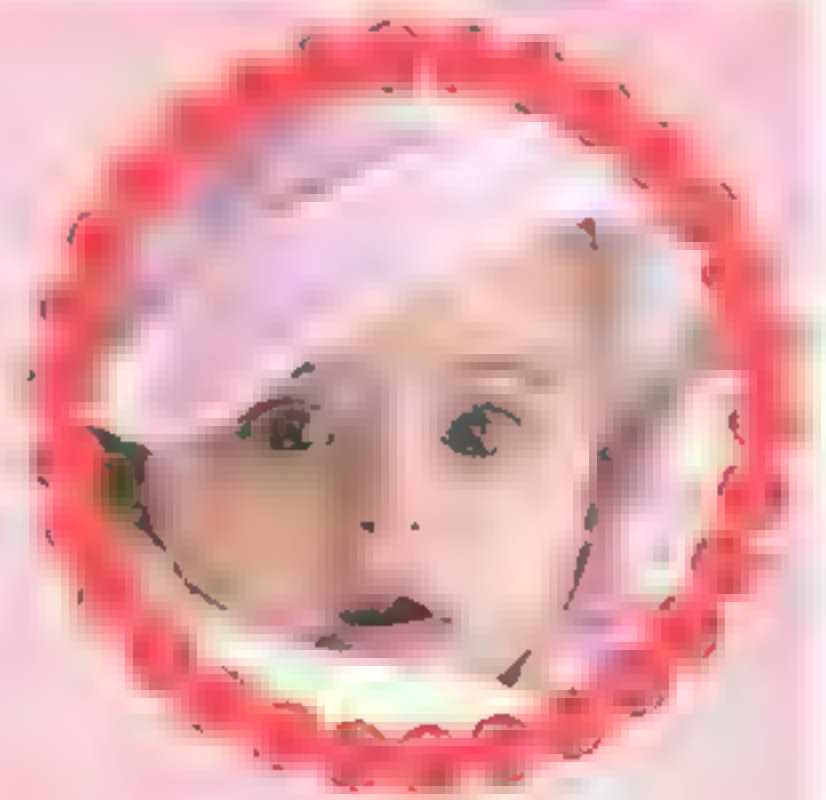
الاسم: الفأر القزم
الموطن: في جميع أنحاء العالم ماعدا أستراليا وجنوب أمريكا.
الطول: حوالي خمسة سنتيمترات.
التغذية: الحشرات والعناكب.



وردة والعيد

سيناريو: سامي عز الدين - رسوم: حسن السعدي





نانسي وليد عطيه



سهيل أحمد السيد



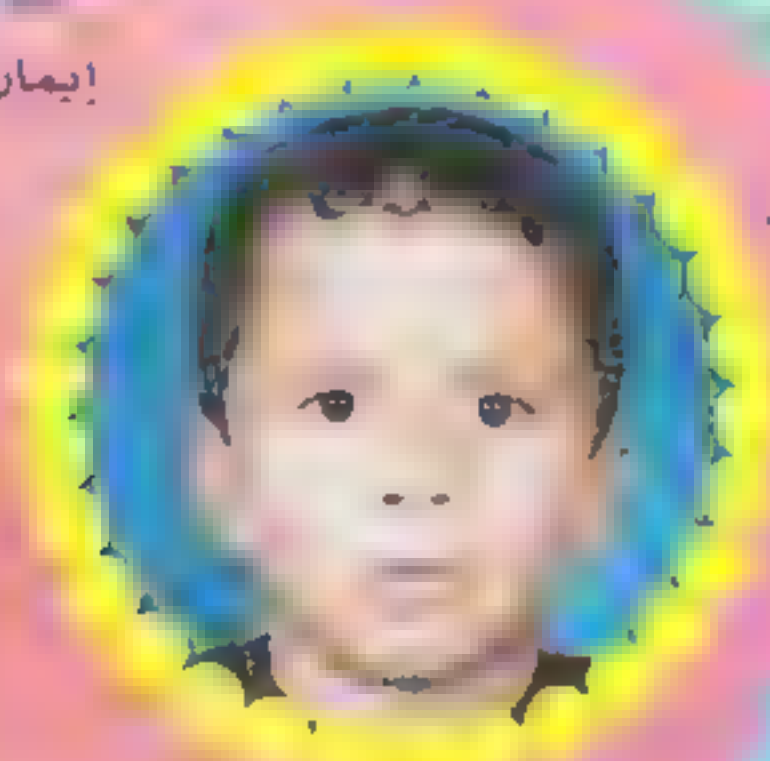
سلامة اسحاق الشيباني



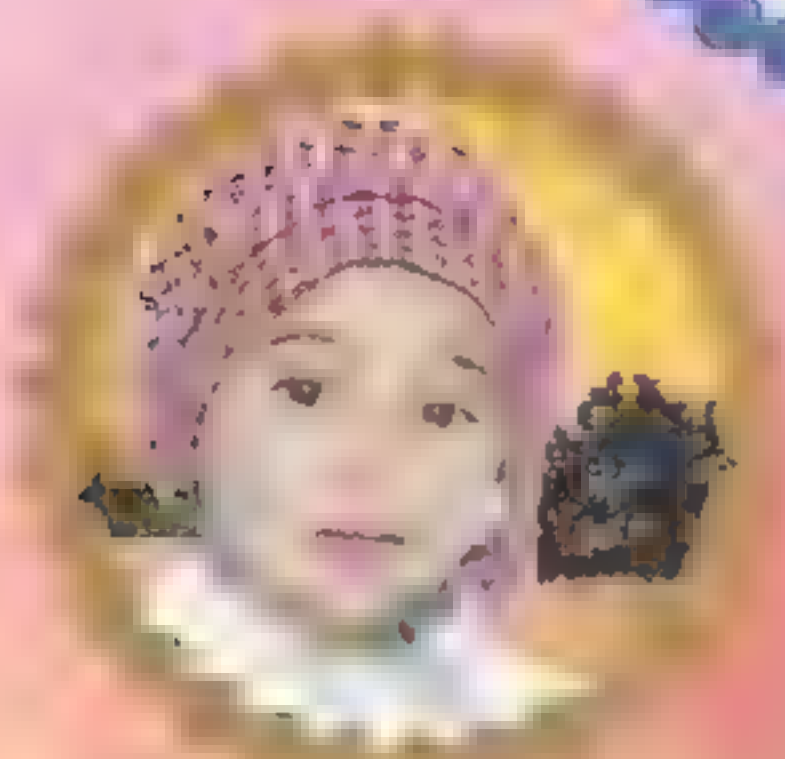
إيمان عوض



حمده ابراهيم علي الحمود



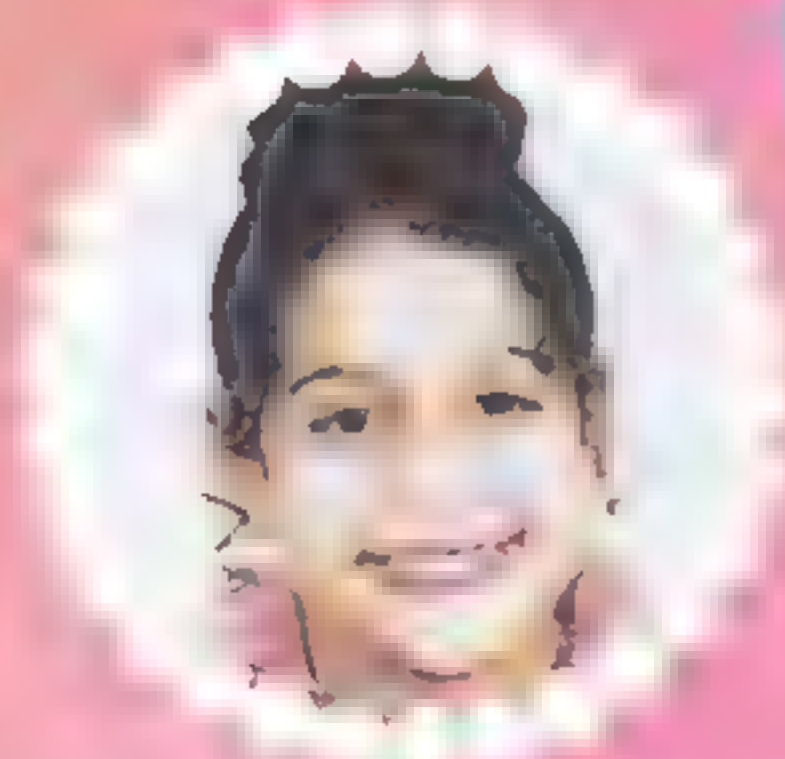
عمرو كمال العبدولي



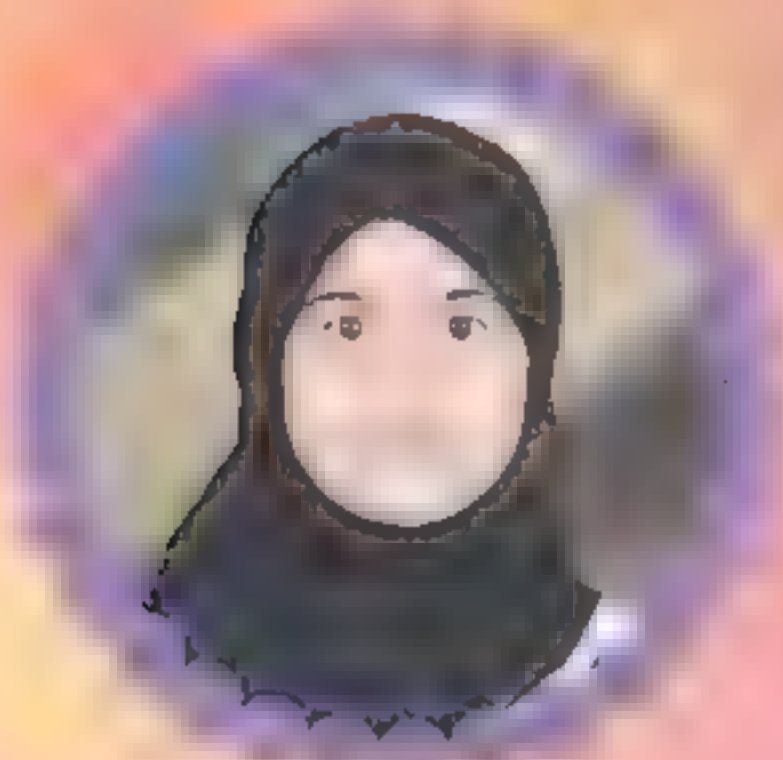
محمد زياد الحمدي



ميره جامع المشرح



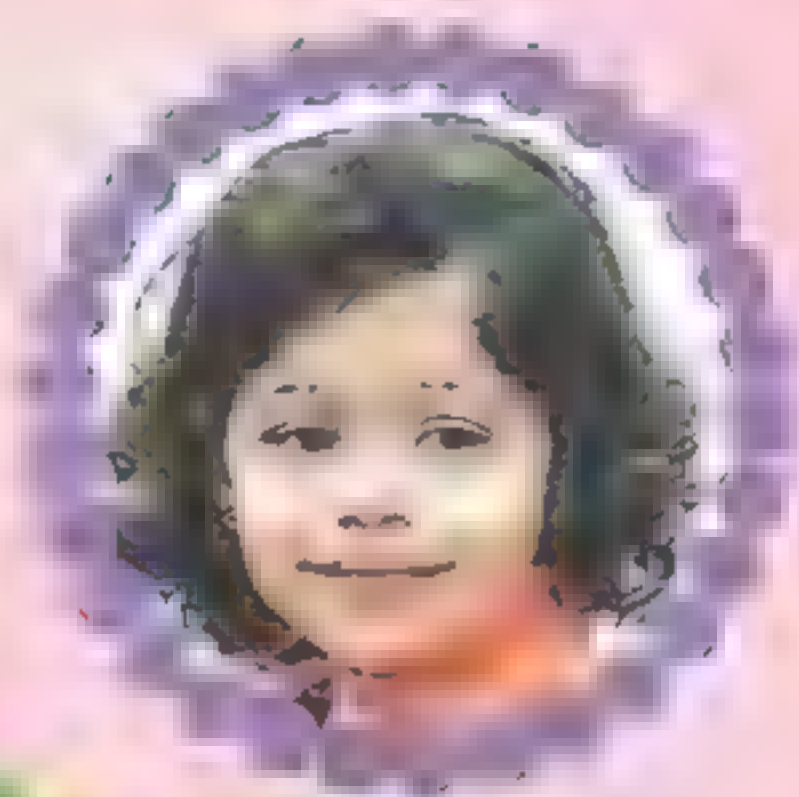
ساره جامع المشرح



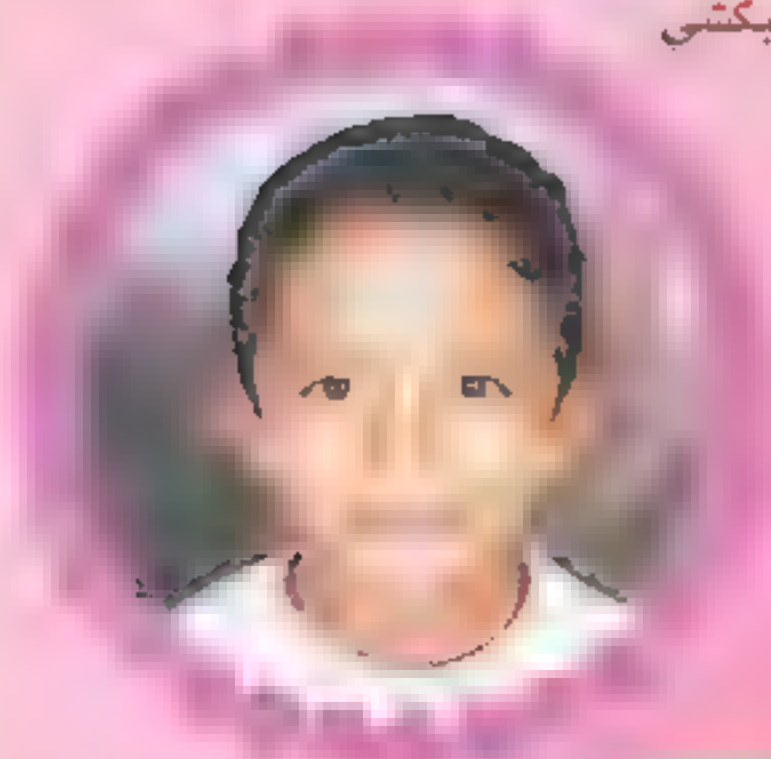
هند هاشم الهاشمي



بسام محمد الشيكشي



ناسي محمد الشيكشي



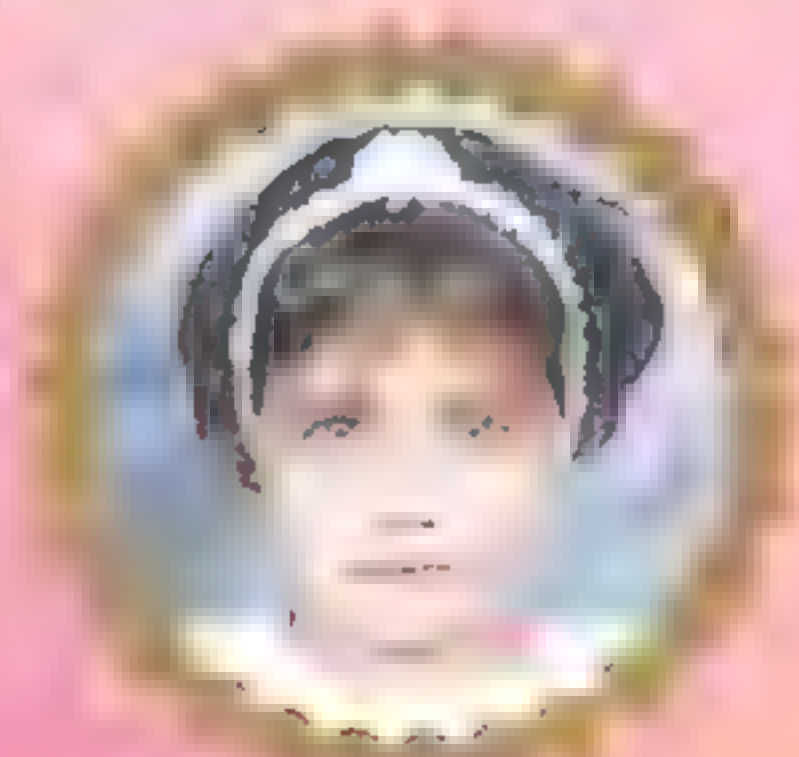
عبد الرحمن محدي جمعه



دنيا محدي جمعة



محمد عيسى احمد حسن



رنا محدي جمعة

التعارف



الاسم: شهد محمد حليمه
راشد المهالي
العمر: عشر سنوات
الصف: الخامس (١)
المدرسة: عمير بن يوسف
الهواية: كرة القدم، القراءة
السكن: بني ياس، شرق (٧)
مادة الدراسة المفضلة:
الرياضيات



الاسم: محمد احمد حمود
سالم المهري
الصف: الخامس
الشعبة: ١
العمر: ١١
مكان السكن: بني ياس
شرق (٧) فوق
هوايى: الرياضة (كرة القدم)

مشروع البيع دون بائع

بدأت جماعة التربية الإسلامية في مدرسة فدوى طوقان في المنظمة الغربية التعليمية مشروع «بيع بدون بائع» الذي يهدف إلى جعل قيمة الأمانة عند الطالبات سلوكاً تعيشه الطالبة، وينشأ معها، خاصة عند طالبات المرحلة الأساسية، وكان من فعاليات هذا المشروع أنه تم عرض بعض المشتريات البسيطة التي تحبها الطالبات ووضع السعر الخاص بكل صنف، لتأتي الطالبة وتختار ما تحبه وتدفع الثمن بمفردها دون تدخل أو رقابة سوى رقابة الله سبحانه وتعالى.

لقيت المكرة استحساناً من الجميع لما لها من أثر ومردود معيوي على الطالبات والعمل على تثبيت القيم التي يحث عليها ديننا الإسلامي الحنيف. إدارة المدرسة تشكر معلمات التربية الإسلامية: أميرة ومريم وكل من ساهمن في هذا العمل.



تياما وجائزة الشارقة

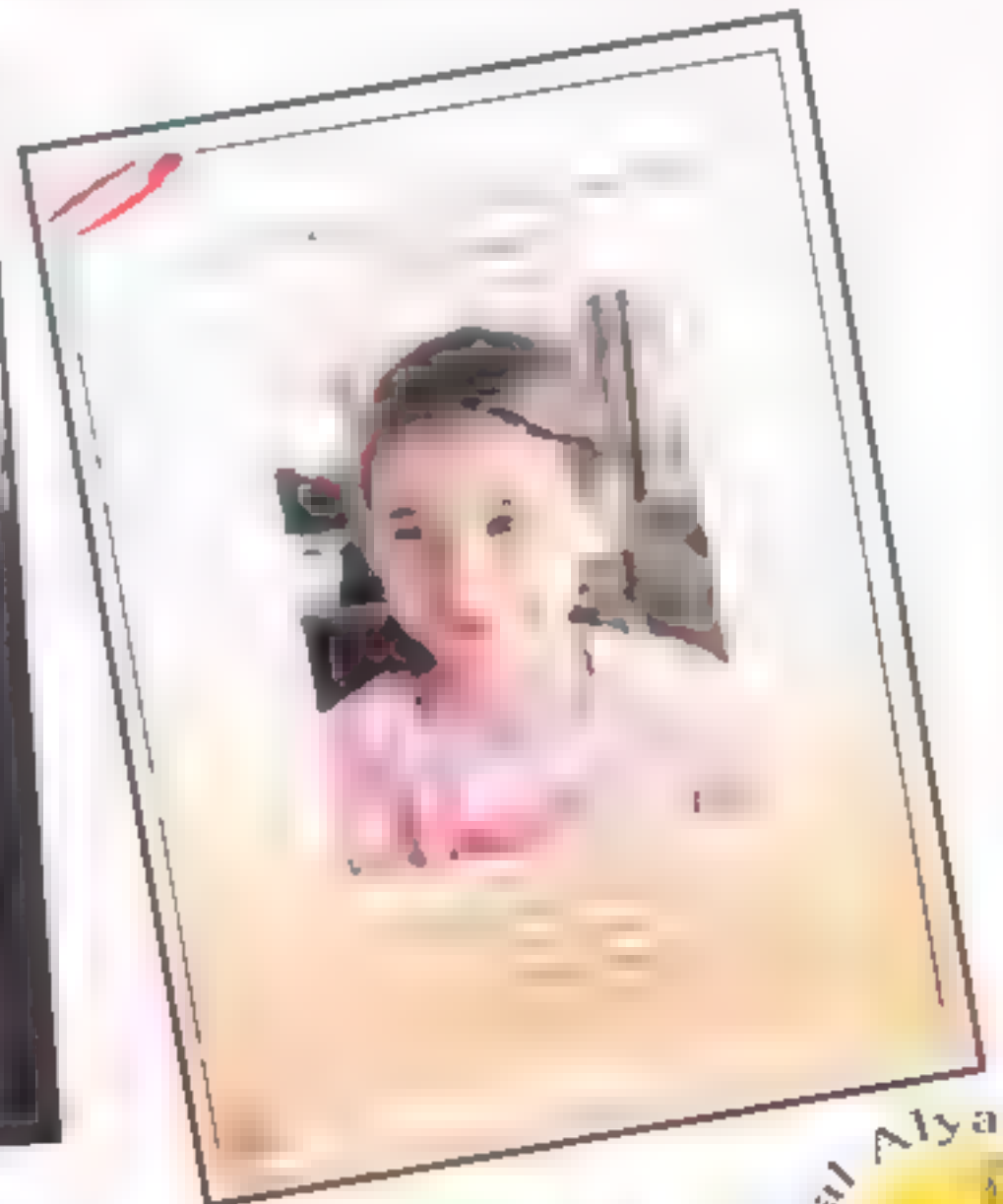
راشد لإبداعات الطفولة في موسمها السادس ٢٠٠٤، كما فازت بمسابقة قطار المعرفة إضافة لفوزها في مسابقة أفضل كاريكاتير وأفضل رسم بيئي، وكرمت من قبل جمعية اصدقاء البيئة بابوظبي لحصولها على المركز الثاني في مسابقة وزنك ورق.

وتياما مرشحة هذا العام لنيل جائزة الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم للاداء التعليمي المتميز.

أسرة «أطلال اليوم» تتمنى للصديقة تياما عماد الفوز ودوام التالق والنجاح.

حصلت صديقة المجلة الطالبة تياما عماد سعد على جائزة الشارقة للعمل التطوعي «المجال البيئي» في دورتها الثالثة ٢٠٠٥ وذلك لجهودها التطوعية في حماية البيئة وتنميتها، وهي الطالبة الوحيدة من منطقة أبوظبي التعليمية التي تفوز بهذه الجائزة لأول مرة.

وتياما طالبة بالصف السابع في مدرسة القدس للتعليم الأساسي بمنطقة أبوظبي التعليمية، وهي متفوقة دراسياً ومشاركة في أغلب المسابقات على مستوى الدولة حيث فازت بجائزة الشارقة لطيفة بنت محمد بن





«المستقبل» ودوري كرة القدم

احتفلت مدرسة المستقبل النموذجية بإنهاء دوري كرة القدم لفصول الثالث والرابع الابتدائي، ووزع مدير المدرسة وموجه التربية الرياضية وموجه المدرسة الميداليات والكؤوس وبعض الهدايا التشجيعية على الفصول التي احتلت المراكز: الأول والثاني والثالث وذلك بحضور حشد كبير من طلاب المدرسة والمدرسين.

«حمودة بن علي» والثروة السمكية

نفذت مدرسة حمودة بن علي النموذجية حصة علمية لدرس الثروة السمكية، من خلال مشاهدة الحياة البحرية مباشرة بمشاركة من لهم خبرة في مجال البحر من أولياء الأمور. حضر الحصة مدير المدرسة والموجه التربوي والوفد السنغافوري الذي زار المدرسة مؤخراً، وقد نالت الحصة إعجاب الجميع لما تحققة من هدف الارتباط العلمي بين المنهاج الدراسي من ناحية والبيئة والمجتمع المحلي من ناحية أخرى.



نادي «الرابطة الطلابية» ومشاركة واعدة من طالبات المواهب

في إطار الحرص على تنمية روح القيادة والتعاون لدى الطالبات وقضاء وقت ممتع ومفيد أثناء أوقات الدوام المدرسي افتتح نادي الرابطة الطلابية بإشراف اللجنة التربوية بمدرسة المواهب النموذجية، ويحتوي النادي على ألعاب تعليمية ترفيهية تهدف إلى حسن استثمار الوقت وأعمال العقل فيما يسلي ويفيد.

من ناحية ثانية كرمت مديرة مدرسة المواهب النموذجية بالتعاون مع الاختصاصية الاجتماعية الطالبات المساهمات في التبرعات الخيرية والماعلات في هذه الأنشطة مؤكدة ضرورة الاقتداء بهن ومتابعة مسيرة الخير والعطاء.



شريف العتيق

سيناريو ورسوم
عبد العزيز قاعب



هذا حروف العمد يا سعاد
اطعميه واسقيه و عتني به

حاصر يا ابي
وساعمله ايضا
ترفق



نفضل، عندك الماء
وهذا هو البرسيم



لا تتحل
ساقدم لك
الماء والبرسيم
ايضا

ماء
ماء
ماء



أفكار
Aqal Alyaumi

يا خروشي الحميل انت
بردان وبحاجة الى الدفء



اصنع لك ثيابا
من الصوف



وجدت الفكرة



ماذا افعل من اجلك؟!



لحظة واحدة



ولكن من اين لي بالصوف؟







سيناريو

الآن عندي خيوط
صارت جميلة بعد
ان صبعتها بالوان مختلفة



الآن أغزل الصوف
وأحوله إلى خيوط..
صحيح هي طريقة
بدائية ولكنها جيدة.



مجنون لا بأس به



انتظر ولا
داعي للملق



لقد صنعت لك
ثوبا جميلا للعبد
اراك مسرورا به.



تمت



سحر الأبيض والأسود

إعداد: علاء عبد المنعم

نتعرف في هذا العدد على صور لها سحر خاص وهي صور الأبيض والأسود.. والميزة الأولى لفن التصوير بالأبيض والأسود هو اضافة قيمة الايحاء بتاريخية الصور قبل الوصول الى تقنية الالوان.. فالصور عندما تكون بهذا الشكل تشعرك انها لاشخاص من زمن ماض وبالحنين لذلك الزمن. ومعنا في هذا العدد صور لمان مغربي اسمه نور الدين الجورماري.. هذا الفنان له العديد من اللقطات بتقنية الأبيض والأسود.. لقد سافر كثيرا وزار العديد من البلدان مثل مصر وسوريا والمملكة المتحدة وحصلت اعماله على جوائز عديدة. وينبغي هنا ان نوضح ان الصورة قد تكون ملتقطة حديثا، ويمكن أن تقوم بمعالجتها ببرنامج الموتوشوب لتصبح كأنها ملتقطة على فيلم أبيض وأسود وتضع لها بعض التأثيرات كي تبدو قديمة.. أتركك صديقي القارئ مع أعمال ذلك الفنان لتدقق في اختياراته للوجوه التي تناسب تقنية التصوير بالأبيض والأسود.





تكنو

لعبة اليبستر



e m a i l

إعداد:
زينة عبدالجليل

توفر لكم لعبة اليبستر ألعاباً تعليمية ومسلية في الوقت نفسه حيث تحتوي على مجموعة كبيرة من التصميمات الرائعة من الصور الجميلة والألعاب المفيدة، لذلك ما عليكم سوى اقتنائها لتستفيدوا ولتملأوا أوقات فراغكم بالأشياء المفيدة.

مسابقة أحمل المواقع

www.kidswb.com

موقع للألعاب.

www.spaceloon.com

موقع للرسوم المتحركة.

www.google.ae

موقع للبحث.

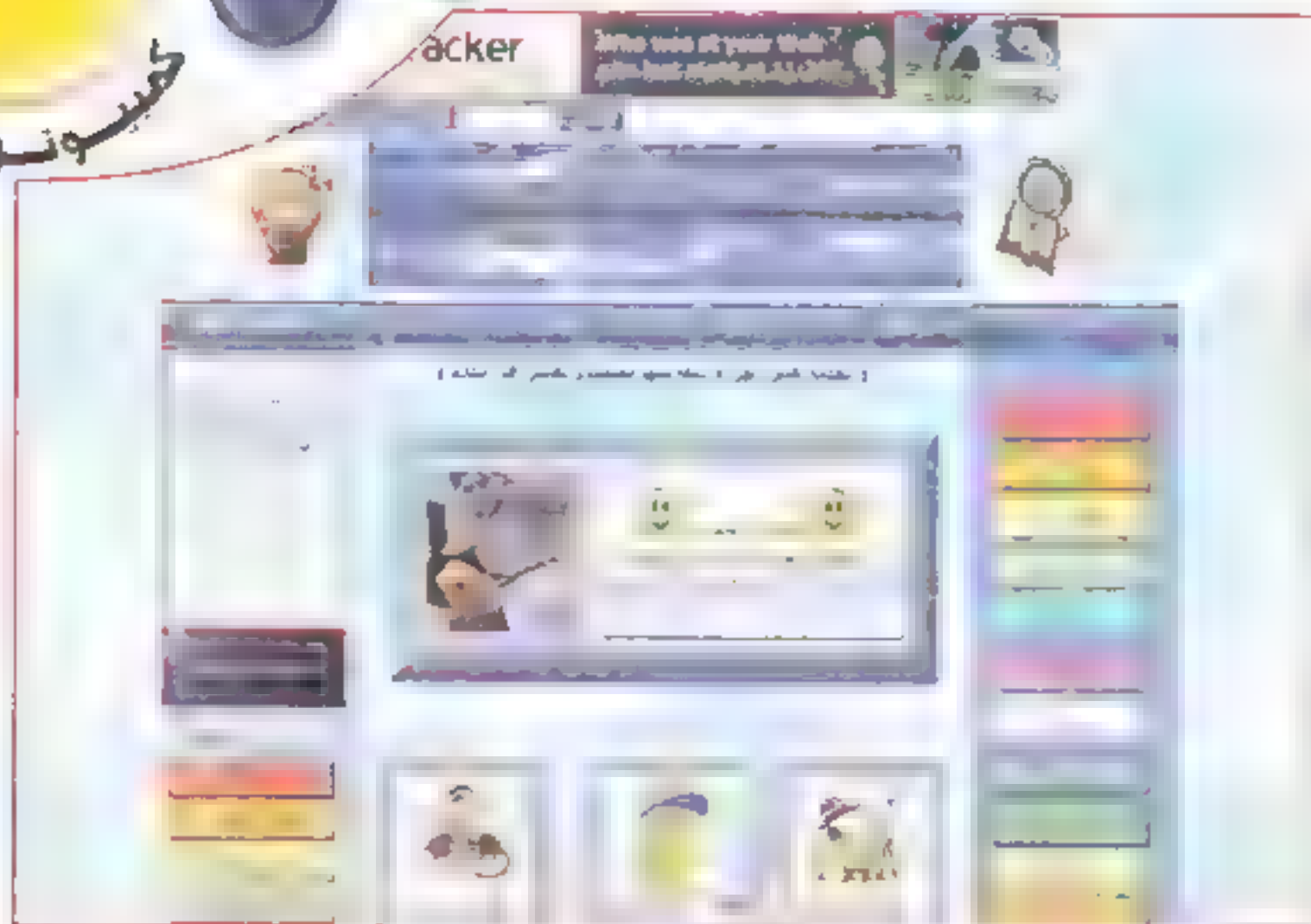
www.bvna.com

محرك بحث ودليل للمواقع.

عبد الرحيم شراك
المغرب



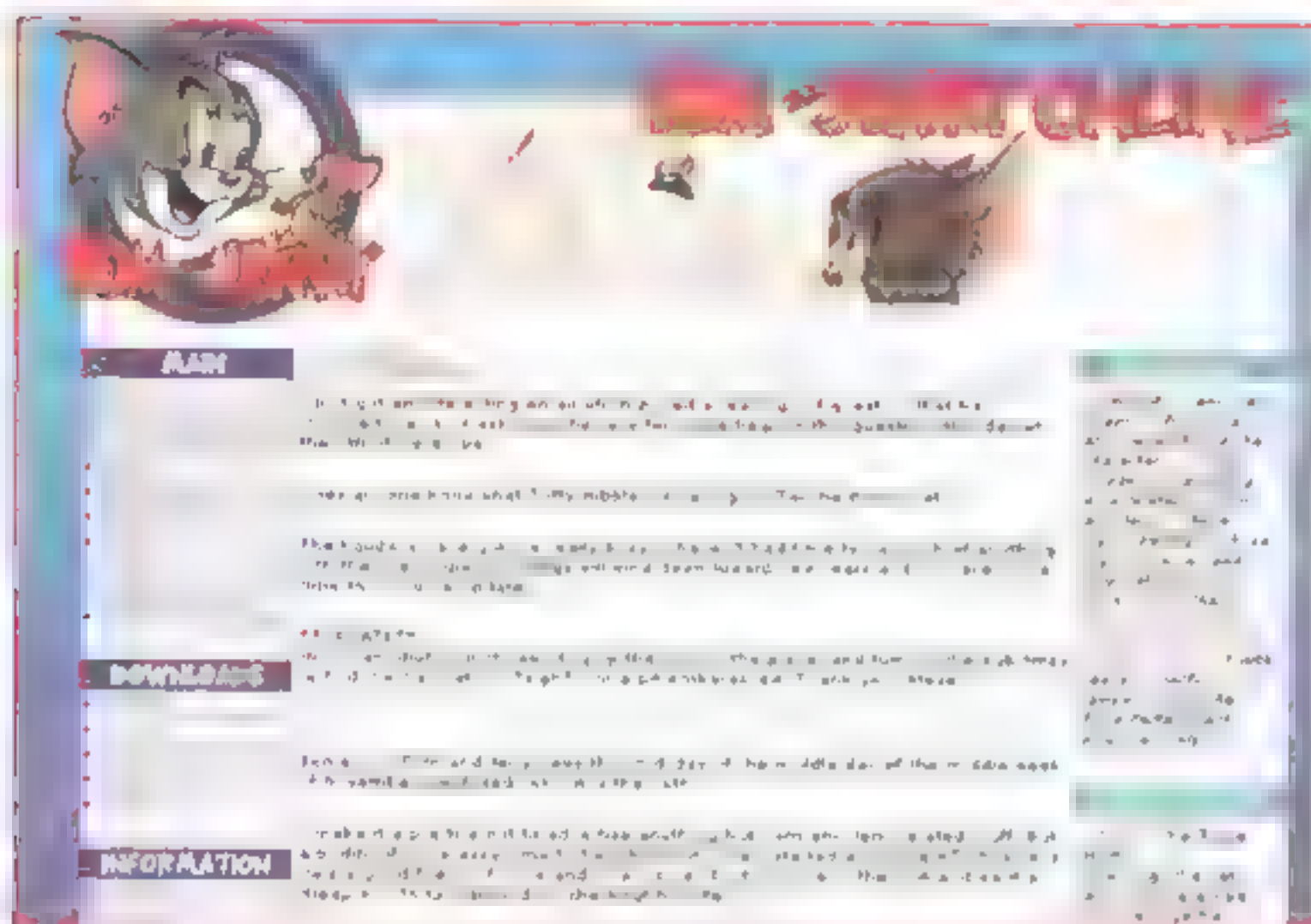
خمس



مواقع إلكترونية

www.4kid4u.com

موقع المركب الصغير موقع جميل يحمل العديد من المعلومات والألغاز التي يجب عليك حلها بالإضافة إلى الرسوم والنكات والصور المتنوعة.



www.tomandjerryonline.com

أصدقائي الأعزاء، ألا تحبون توم وجيري؟ إذن إليكم هذا الموقع الذي يحسني على جميع حلقاتهما بالإضافة إلى صورهما وآخر أخبارهما.



www.nga.gov

إنه موقع مهم للغاية فهو يعلمكم أصدقائي الأعزاء الرسم وتركيب الصور، فما عليكم إلا اختيار الصورة المراد تركيبها من خلال الماوس والضغط على أجزائها حتى تكتمل الصورة في النهاية. وبذلك تحصلون على صورة جميلة تم تركيبها بدقة وذكاء منكما وذلك دون الحاجة إلى اللعبة التقليدية التي قد ترهق العين من شدة التركيز.

الملك والقزم الشرير

ماري رؤوف - تصوير: أشرف

ذهبت مع أصدقائي لقصر الثقافة بالشارقة لمتابعة مسرحيات مهرجان الطفل الأخير قبل بضعة أيام، وكانت تلك الزيارة الأولى لي للقصر، ولا أخفي عليكم يا أصدقائي كم كانت دهشتي بالمكان والنظام والإضاءة وبكل من حولي، إنه حقاً مكان رائع.

سبب وبصر على منابلك

الوزير صارخاً: لا ممنوع.

الملك: لماذا يا وزير؟

الوزير: أنت تعبان يا مولاي.

الملك: لا، أود مقابلته دعه يدخل

أيها الحارس.

الحارس: السلام عليكم ورحمة الله

وبركاته..

الوزير غاضباً: من أنت وماذا تريد؟

الحارس: أنا من أهالي المدينة وسمعت

عن مرض الملك وقررت المساعدة ومن

غير مماثل.

الملك والوزير بصوت واحد: ماذا؟

ولماذا؟

الحارس: لأن ديننا الحنيف أوصانا

بفعل الخير.

الملك: أشكرك يا بني. ولكن هل من

الممكن أن أرى وجهك، هذه أول مرة

يكلمني فيها أحد وهو مغطى الوجه؟

الحارس: اسمع لي يا مولاي

بالذهاب أولاً إلى الغابة وعندما

أعود سأريك وجهي.

الملك: الله معك.

بعد تلك المواجهة يا أصدقائي اضطرب

الوزير جداً لأنه كان متفقاً مع الساحرة

الموجودة في غابة الطلام.

الملك: ماذا، غابة الطلام؟ تلك الغابة

المسحورة المملوءة بالحيوانات الممتلئة؟

ماذا سنفعل الآن يا وزير، ماذا سنعمل؟

الوزير القزم: خطرت ببالي فكرة

رائعة يا مولاي، ما رايت لو ننادي في

المدينة ونقول إن ملك المدينة

مريض وإن دواء موجود في غابة

الطلام ومن يستطيع الحصول عليه

له مكافأة كبيرة جداً من الملك.

الملك: ليس أمامي إلا هذا الحل، يا

حارس افعل ما قاله الوزير.

الحارس في المدينة: يا أهالي المدينة،

ملك المدينة مريض، ودواء موجود في

غابة الطلام ومن يحصل عليه له مكافأة

كبيرة جداً من الملك.

وكان الرد: غابة الطلام غابة خطيرة

ومن يذهب لا يستطيع العودة لا.. لا.

وفي المصير..

الملك: آه آه، تعبان، تعبان جداً يا وزير.

الوزير القزم: السيد قصيرة يا

مولاي، ولكن ما هذا الصوت مع من

يتكلم الحارس؟

الملك: يا حارس، ما هذا الصوت؟

الحارس: فارس معطى الوجه ويده

سأقص عليكم مسرحية الملك والقزم الشرير لفرقة مسرح خورفكان للمنون والتي هي من تأليف وإخراج صابر رجب، الذي يلخصها بالقول: «التوكل على الله سبحانه وتعالى أقوى من كل قوى الشر»، وتبدأ الأحداث بإصابة الملك بمرض مفاجئ وبعد استدعاء الطبيب كانت النتيجة..

الطبيب: للأسف يا مولاي لا يوجد لدي أي حل وليس أمامك إلا بضعة أيام.. إلا..

الملك: إلا ماذا؟ أخبرني.

الطبيب: دواء مرضك يا مولاي لا يوجد إلا بالبنثر المهجورة

الشريرة على قتل الملك.

ولكن المارس المدمام ذهباً للعانة،

وبقي يبحث لأيام وليال، وفيما هو

يدور ويمول ساعدني يا رب ساعدني،

دله رجل يحوز على البنثر، وذهب

إليها ولكن الساحرة هاجمته

فماثلها بشدة وانتصر عليها.

وحين فقد الملك صبره واقترب

من الموت دخل عليه الفارس

وبيده الدواء في حين شرع

الوزير الخائن بالهرب فأمر

الملك بمعاقبته عمايا شديداً،

وطالب الملك بعد ذلك من

الفارس أن يكشف عن

وجهه.. فتحدثت المواجهة

التي صمق لها الجميع في

المسرح إذ أن الفارس

الشجاع هو فتاة جميلة

جدا، ولرقتها طلب الملك

يدها للزواج وقال لها إنه لطالما

تمنى أن تكون زوجته وأم أولاده بمثل

تلك الأخلاق والقسم النسل.

محمد وغادة بركة ..

شقيقان يحفظان الشعر والمعلقات السبع

محمد حفظ معلقة طرفة بن العبد وعمره ٨ سنوات..

غادة اكتشفت موهبتها صغرة وهي في الخامسة من عمرها

تونس، أمال الهلالي

محمد ابن الأحد عشر ربيعاً.. وغادة بنت السبع سنوات، شقيقان جمعتهما موهبة واحدة وهي حبهما للشعر، فهما يحفظان المعلقات السبع عن ظهر قلب ويلقيان الشعر العربي والجاهلي بكل فصاحة، كانت سعادتنا لا توصف عندما اكتشفنا الموهبتين من خلال تظاهرة ثقافية حيث قاما بتقديم عرض رائع تحت عنوان: «ويأتيك بالآخبار من لم تزود... أطفال اليوم» التقتكما وكان هذا الحوار..

♦ وهل نلت جوائز؟

♦♦ خلال مشاركتي في مسابقة حفظ عيون الشعر العربي نلت الجائزة الرابعة لحفظي معلقة طرفة بن العبد وكان عمري آنذاك ٨ سنوات ثم نلت بعدها الحائزة الثالثة في تظاهرة الأسبوع الثقافي التونسي السعودي برفقة شقيقتي غادة من خلال العرض الذي قدمناه تحت عنوان: «ويأتيك بالآخبار من لم تزود».

♦ حدثنا قليلاً عن هذا العرض؟
♦♦ هو عرض بشكل مسرحية تقمصت فيها دور الفارس العربي المقدم وتقمصت غادة دور الفتاة العربية البدوية وكنا نلقى مختارات من الشعر الجاهلي في قالب مسرحي قائم على الحوار ويشمل أبياتاً من شعر المعلقات لامرئ القيس، طرفة بن العبد، لبيد، زهير بن أبي سلمى، عمرو بن كلثوم، عنتر بن شداد، الحارث بن حلزة، الأعشى والناغة الديباني، وكانت المواضيع متمحورة حول الحرب والإشادة بالخصال العربية أما السيناريو فهو من تأليف والدي صلاح الدين بركة.

أحفظه وأقبل على قراءته.

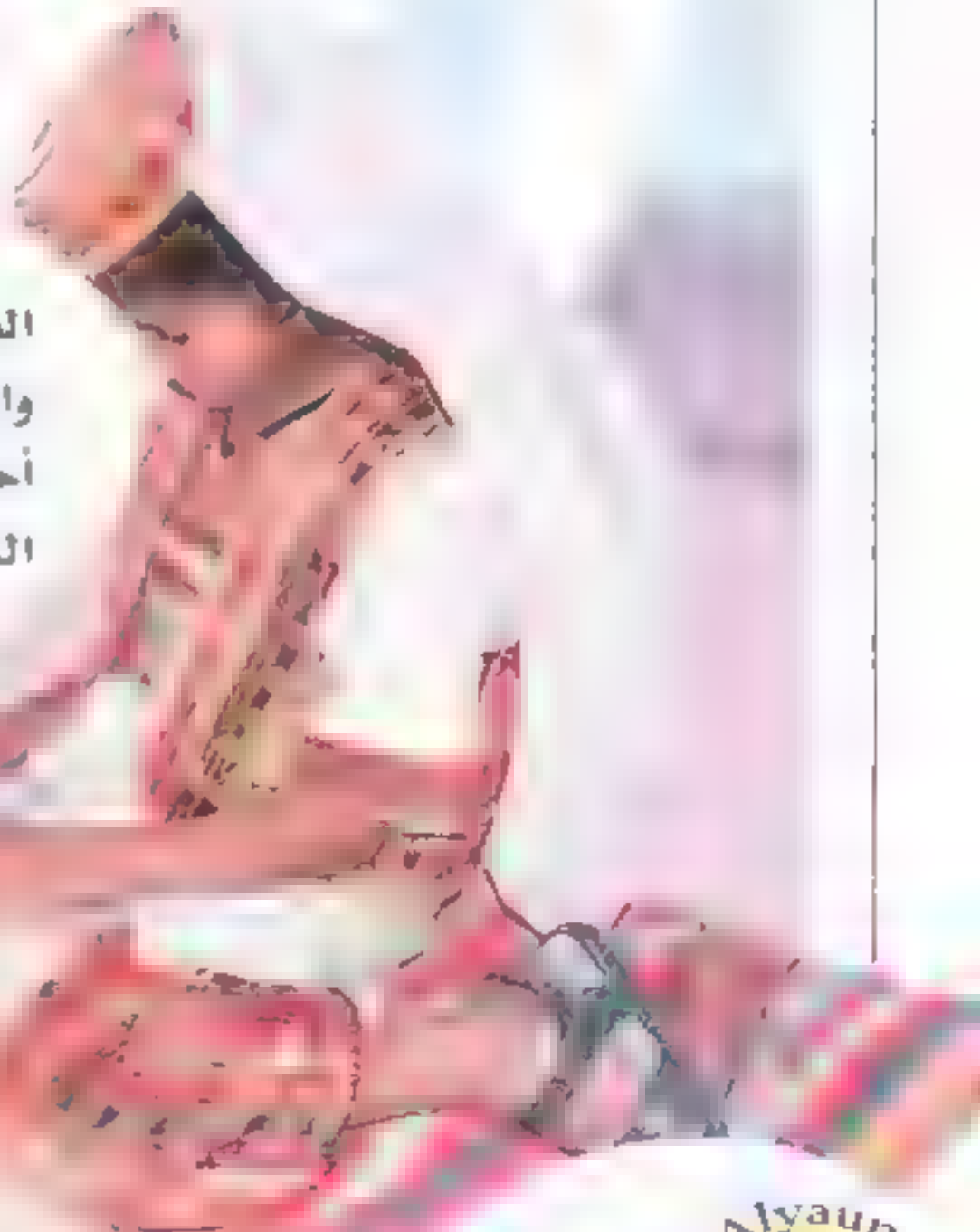
♦ لكن ألا ترى أن الشعر الجاهلي صعب وأكبر من طاقة استيعابك؟
♦♦ عندما كان عمري ٢ سنوات لم أكن أفهم معاني الشعر حتى قرأت قصيدة عمر بن أبي ربيعة «ليت هذا انجزتنا، وقصائد عنتر بن شداد ولكنني أصبحت الآن أستوعب جيداً كل معاني المصائد».

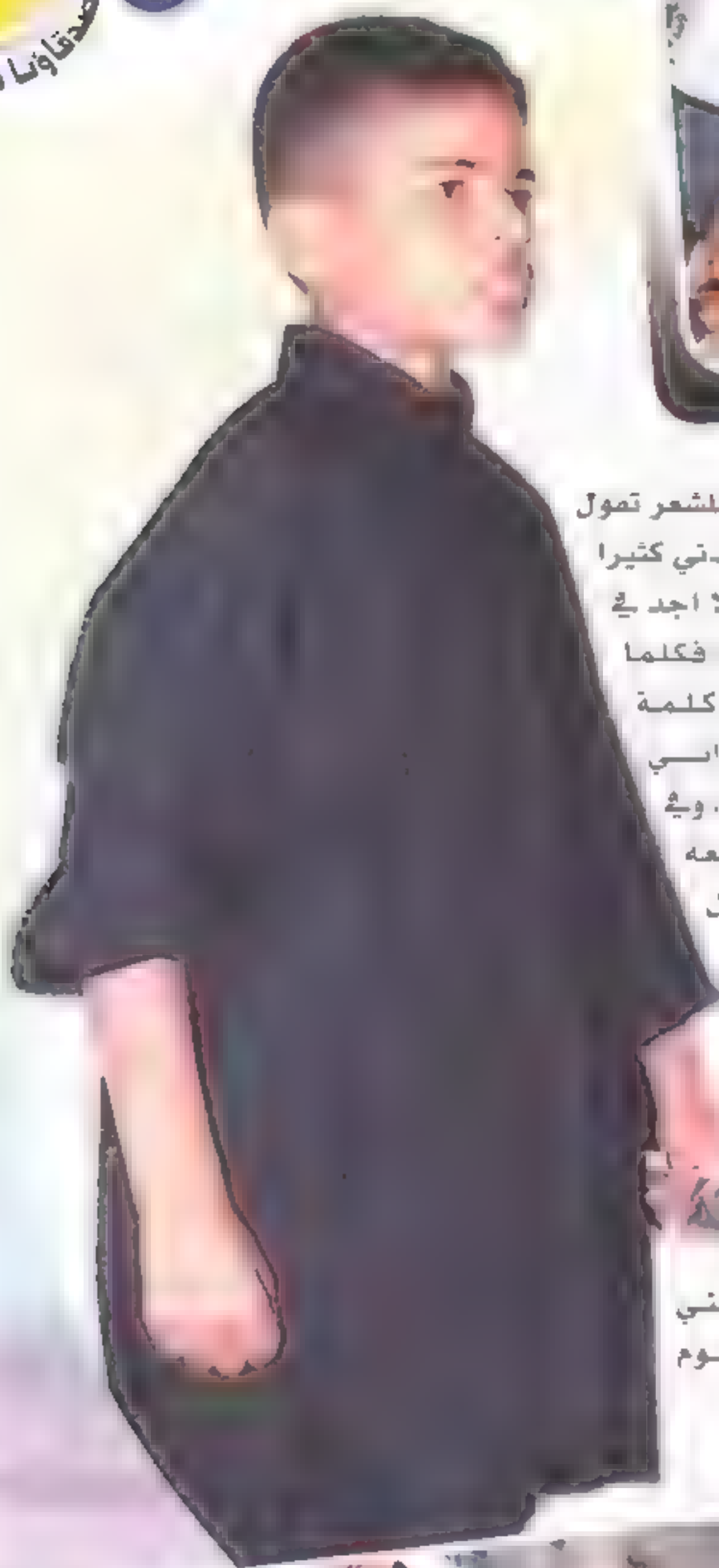
♦ ما هي الأمور التي جعلتك تقبل على حفظ الشعر؟
♦♦ المعاني الجميلة والثرية الموجودة فيه والتي تتغنى بالخصال العربية الأصيلة كالفرسية والشهامة والكرم والعزة، فحين أتقمص الدور أحس بأنني أعيش في تلك الحقبة الزمنية وأنتي فارس أو شاعر بحق.

♦ كيف اكتشفتما موهبة حفظ

الشعر؟

♦♦ يقول محمد: بالنسبة لي لم يكن اكتشافاً لأن والدي قد زرع في حب الشعر العربي وخاصة الجاهلي، فهو مغرم منذ طفولته بمطالعة الدواوين الشعرية لعنترة وقيس وجميل بثينة فكان يلقي علي الشعر ويعجبني كثيراً فوجدت نفسي





وعن سر حبها للشعر تقول
غادة: «كلماته تشدني كثيرا
لما له من إيقاع ولا اجد في
حمطه صعوبة فكلمة
استعصت علي كلمة
طالب من ابي
بمسيرها. وفي
الحقيقة انا مولعة
كثيرا بفن التمثيل
فانا دائما اشاهد
المسرحيات
العربية وخاصة
المسلسلات
التاريخية
كالكواسر
والبواسل
وعندما يعجبني
مشهد ما اقوم
بادائه..»

❖ إضافة إلى الشعر.. هل لديك
هوايات أخرى؟

❖ امارس لعبة كرة القدم وهي
(عشقي الابدي) كذلك احب كثيرا
مطالعة الكتب.

❖ ما هي طموحاتك؟

❖ احلم بان اكون طبيبا جراحا
حتى اعالج كل المرضى وخاصة
الاطفال.. واذا كان حب محمد للشعر
عن طريق الموهبة فان الامر لعادة كان
بمحض الصدفة حيث يقول والدها.
«اكتشفت في عادة حمطها للشعر وكان
عمرها ائذاك خمس سنوات فقد كانت
تستمع كثيرا لاخيهما وهو يقرأ
الشعر ويلبسه امامي فترده عن
ظهر قلب» وتقاطعه غادة قائلة:
«كنت اجلس مع اخي وهو يلقي الشعر
وكنت اتظاهر باللعب، ولكني في
الواقع اركز على كل بيت شعر يقرأه
واحفظه بسرعة..»

ويضيف والدها: «كان محمد مدعوا
لحضور برنامج تليفزيوني على شاشة
الفضائية التونسية لتقديم عرضه،
لكن منعت غادة مع الاسف من الدخول
معه وبقينا في الكواليس، فكانت تردد
مع اخيهما ما يقرأه بكل طلاقة فكان
ذلك بمثابة المفاجأة لي وقد اسعدتني
كثيرا واكتشفت أن غادة مولعة بالشعر
ومنذ تلك اللحظة بدأت اجمعهما في
عمل واحد وعرض مشترك تحت
عنوان: «وياتيك بالاخبار من لم تزود،
وقد قدماه في جزأين.



زهور متفتحة

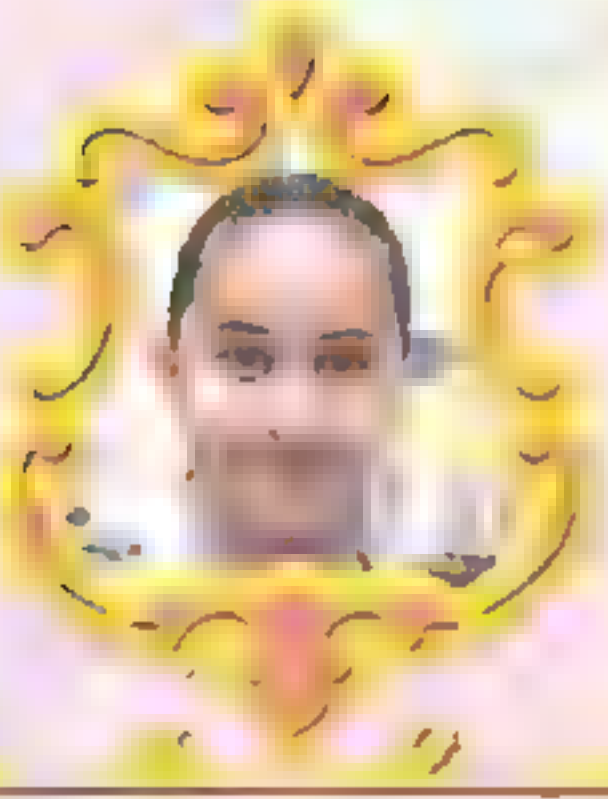
زهور تفتحت وتفتحت وهي لا تزال في أول الطريق.
هاهم أصدقاءنا في مدرسة دبي الوطنية بطلابها الجدد،
وقد وردتنا أسماؤهم مرفقة باستمارات توضح مدى تفوقهم العلمي والإبداعي في الوقت ذاته.
«أطفال اليوم» تنشر صور بعض الأصدقاء في هذا العدد، وسنواصل نشر صور أصدقاء آخرين من
مدارس أخرى في الأعداد المقبلة.. فأهلاً وسهلاً.



نورة صبيح



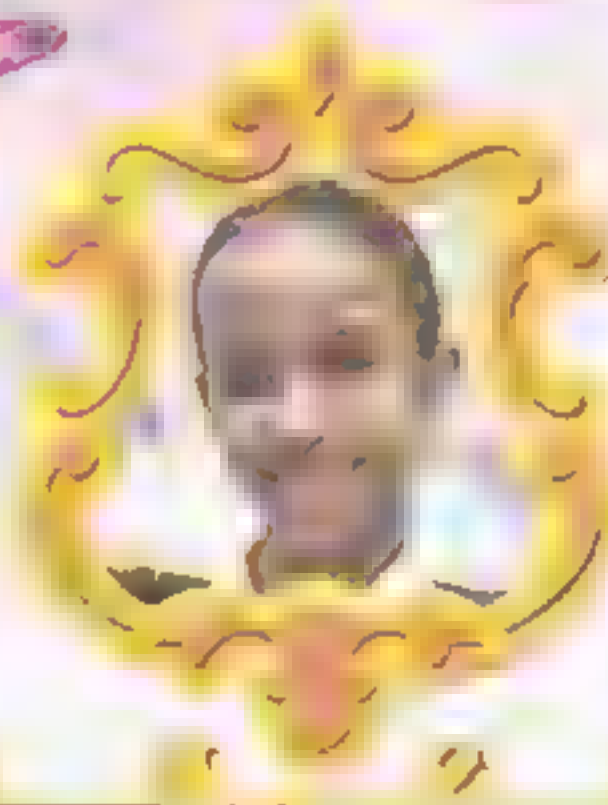
أحمد خالد



مريم أشرف



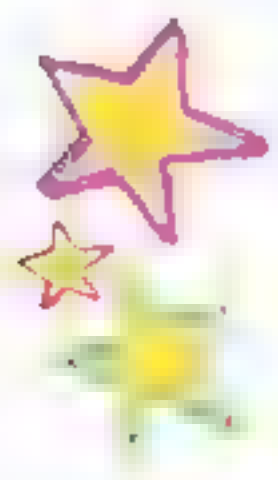
عمر حتاوي



تسنيم أكرم



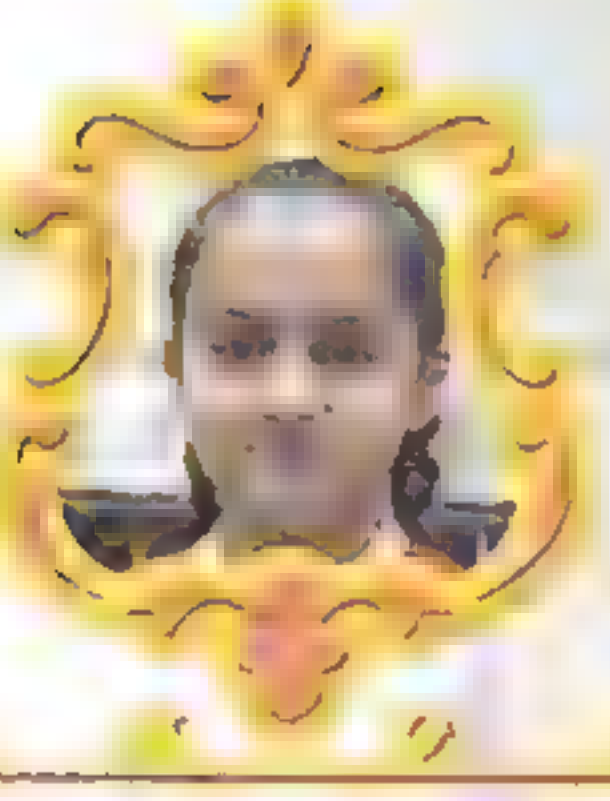
متميزون



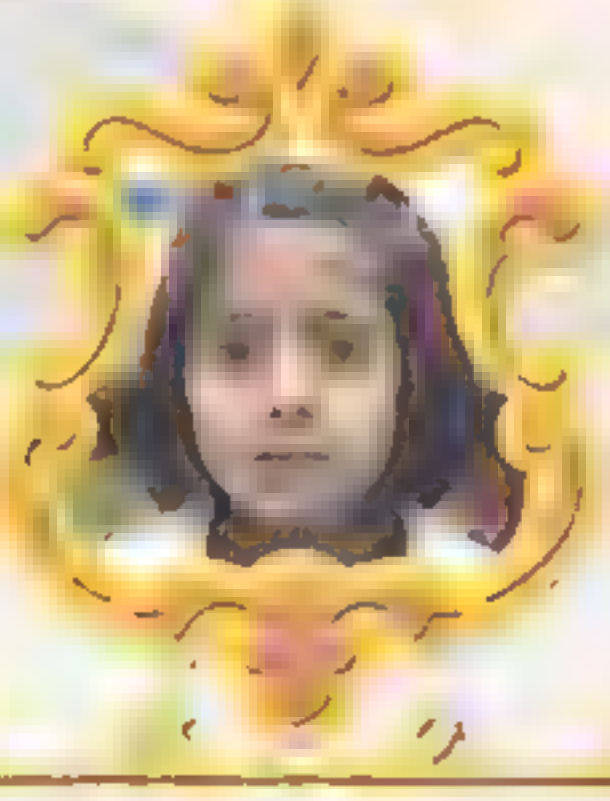
آلاء عماد



فاطمة يوسف



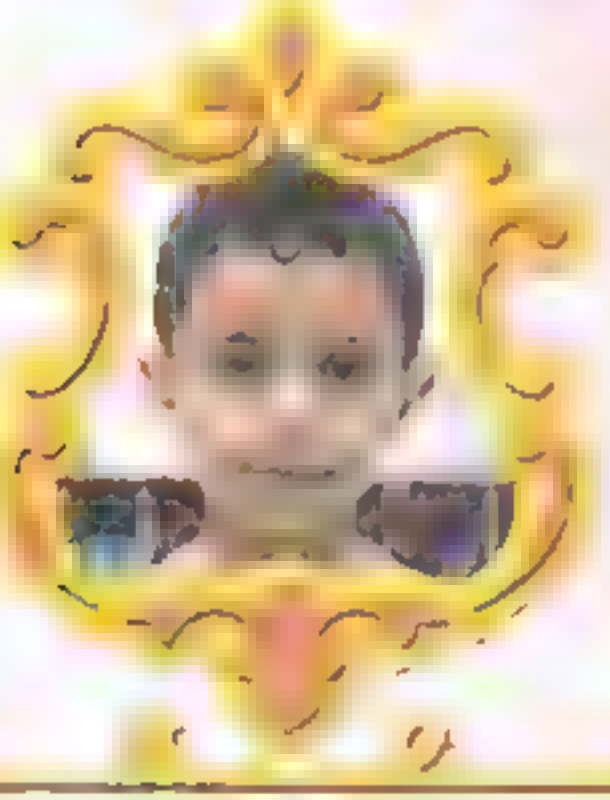
تسنيم محمد



يمان محمد



تالة العمري



حمزه عماد



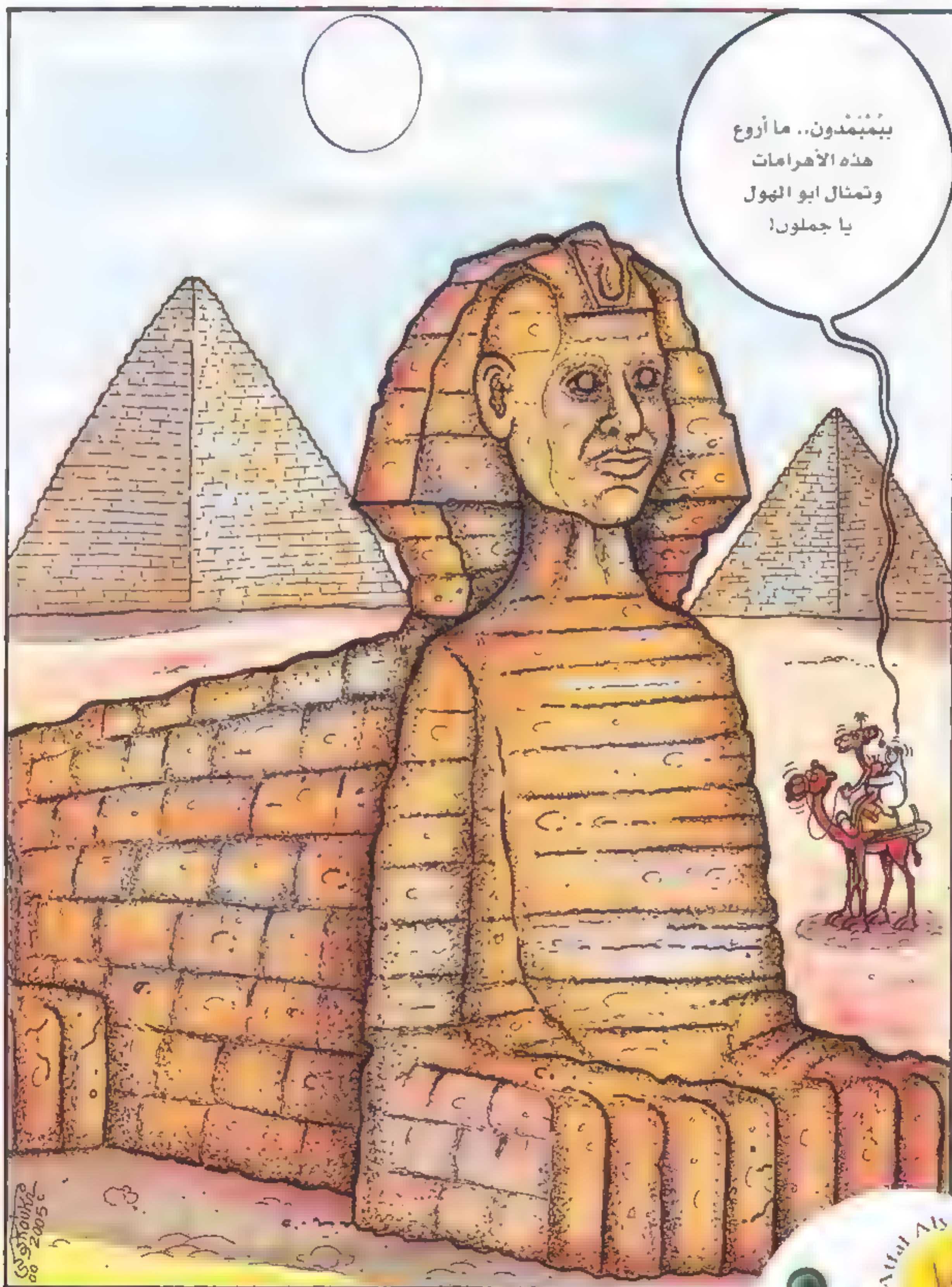
حلا عماد



أسماء عمر

سيناريو ورسوم: توفيق الكوكي

البحث عن الكنز



يُتَمَنُّونَ.. ما أروع
هذه الأهرامات
وتمثال ابو الهول
يا جملون!

2005

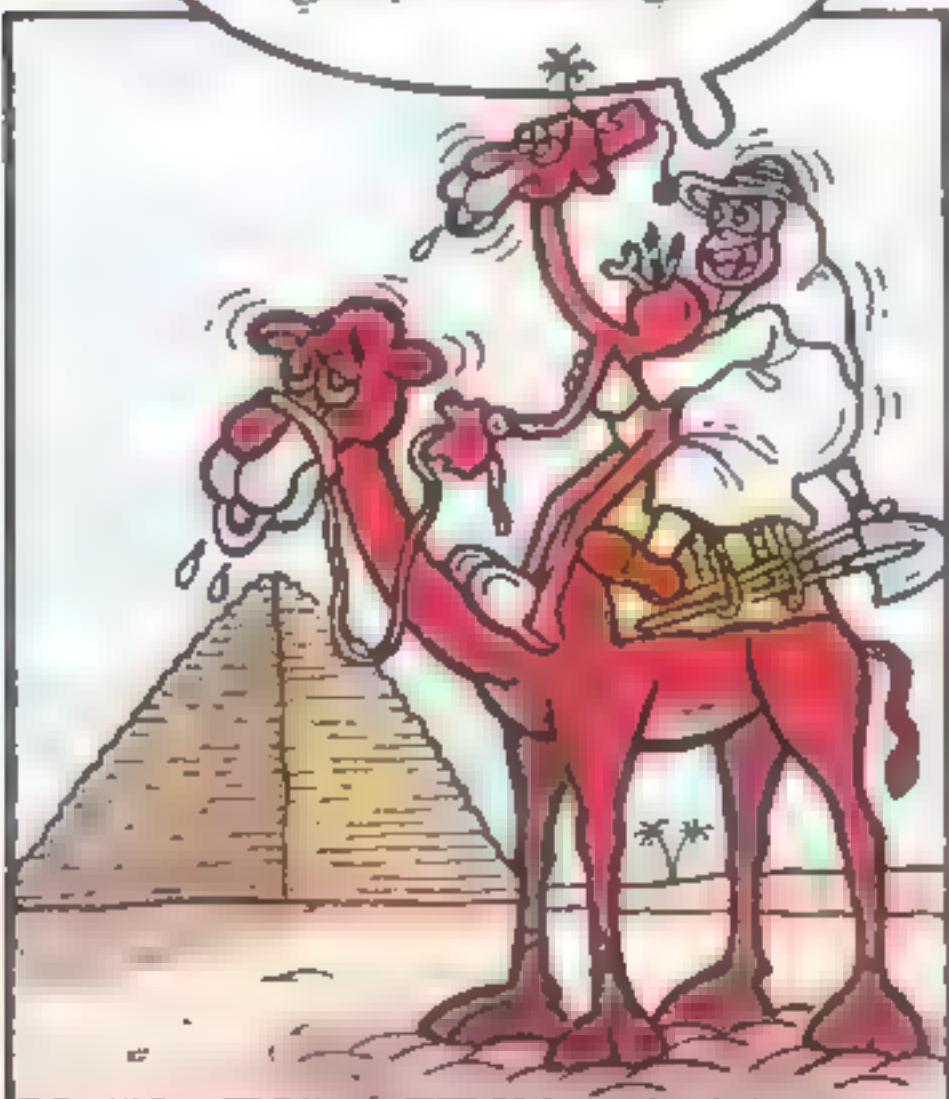
هيا تقدم بنا إلى الأمام يا ابن
فصيلتي.. يا لثراء الحضارة..
ما أجمل هذا التمثال
المرعوني الصخم!



هيا بنا يا جملون..
لا تنس أننا جئنا للنقب في
هذا المكان الأثري عن الكنز
الذي حكى عنه جدتي.

يا لهول المشهد
يكاد يصيبني
الحنون!

بمبمبدون
يا لروعة
المنون!





أخذ جملون
وحملون لوازم
الحفر وبدأ في
التقيب عن الكنز.





وبعد ثلاث ساعات من الحفر الشاق، حفر الاثنان حفرة عمقها ثلاثة أمتار، ولكن دون جدوى.. فخرج جملون من الحفرة منهكا فلفت انتباهه صحيفة ملقاة على الأرض أخذها وبدأ يتصفحها.

مهلا.. دعني افرا هذا الحبر المهم



وبعد ان خرج حمدون من الحفرة



أمر حمدون صديقه جملون بأن يتبعه ليجلبا أغصانا يابسة وقشا ولوحا كبير الحجم وأدوات الخط. فتم ذلك بعد ساعة تقريبا بعد الاثنان خطة جهنمية اختبأ بعدها وراء كوم الرمل المحاذي للحفرة مترقبين قدوم اللصين.



يا لنا من محظوظين ..
من حسن حظنا أننا جلبنا معنا ادوات
الحفر .. هيا لنسرع الى الغنيمة.



واقرب اللسان
من الحفرة

لربما ثبتها باحثو الآثار ..
انظر يا ابا منجل، لقد كتب عليها كنز
فرعوني مدفون على بعد 65 متراً يسار
تمثال ابي الهول، وقد وضع بموقعه حجر
صغير الحجم.

كنز فرعوني مدفون على
بعد 65 متراً يسار ابي الهول
وقد وضع بموقعه حجر
صغير الحجم



انه موقع الكنز .. الحجر الحجر ..
انه الحجر لنرتم عليه ونقبله!

لقد انتسم لنا
الحط فليرتم
في احصاه

واتجه اللسان فوراً
نحو موقع الكنز الذي
وضع عليه الحجر
غير شاعرين بان
أعين جملون وحمدون
تترصد هما .. وما أن
وصل الخبيثان المكان
المقصود حتى كادا
يخرجان من جلدهما.



العبان أعمى الطمع
بصيرتيهما فارتعيا على الحجر الموجود
على الحفرة التي غطيناها بأغصان
الشجرة والرمل .. فلتتشم عظامهما
ولتكن الحائرة لنا.

اد لقد ارتميني
في هاوية!

انا وجملون
الحمار اوقعنا
سارقي قطع
الاثار. ها ها ها

تمت

الكنز

2005





مدارس مدارس



مدرسة محمد بن عبد الله
بمدينة الرياض





50

الفائزين

علق واربع

ماذا تقول لصديقك هذا؟

الاسم:

العنوان:

الهاتف:

التعليق:

العلول للعدد ٩٦

اسماء الفائزين بمسابقة علق واربع للعدد ٩٥ جوائز عينية

١- البابليون

١- علياء عبدالرضا الصراف الكويت / التعليق انتم اصدقاءنا

٢- خمسة محيطات

٢- احمد سليمان محمود الأردن عمان / التعليق سبحانه في مكانه ما اعظم شانه

اسماء الفائزين بمسابقة اربع فورا للعدد ٩٥ جوائز عينية

٣- نعم

١- ندى تحيب شكري- اليمن صنعاء ٢- شيخة عبدالرحمن عبدالله مملكة البحرين

٤- النعم

مدينة عيسى / ٣- منى خالد الربيعي الأردن عمان / ٤- جوليا حسني الرومي ابوظبي /

٥- ٣٣ قرة

٥- احمد السيد السيد- مصر- الشرقية / ٦- ابتسام خوي- المغرب- حي الفرح /

٦- الذهب

٧- نادية يوسف الحمادي- دبي / ٨- جوانة نبيل هزاع الشارقة / ٩- نجلاء محمد الهادي

محمد- مصر الشرقية / ١٠- أمل نجم الشمري- السعودية- الإحساء



بطاقة اشتراك

طفلة 80

باب 140

الرياضة 140

الرياضة 280

ميكي 140

ميكي 280

ميكي 140

الرياضة 140

ميكي 100

ميكي 140

ميكي 140

ميكي 200

ميكي 100

ميكي 100

ميكي 100

ميكي 100

السادة / قسم الاشتراكات في مجلة :
أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ : / / ٢٠٠
الاسم :
العنوان / الدولة : المدينة :
هاتف : فاكس :
ص.ب. : عنوان المنزل (للتسليم المباشر) :
قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد
للاشتراك من خارج الدولة تضاف مصروف البريد
طريقة تسديد قيمة الاشتراك
شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى المجلة
السحب الشهري على الاشتراكات
تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم
وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة
مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

• تذكار سفر • أجهزة كهربائية • أجهزة إلكترونية
• العديد من الموارد النادرة • اشتراكات سنوية ونصف سنوية
ترسل بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ٣١٤١٤ ، أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة



AL ARABIA PRESS & MEDIA

للصحافة والإعلام
AL ARABIA
PRESS & MEDIA

للاستفسار:
يرجى الاتصال
بقسم الاشتراكات
على هاتف:
+٩٧١٢٤٤٧٧٩٩٩

مسابقات

أربع فورا
50

ثمانيه فوريه

✦ يرسل الحلول الى العنوان التالي

ص.ب ٣١٤١٤

محله اطفال اليوم، ابوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

مسانحه، أربع فورا، العدد ٩٧

✦ تعلن اسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل
الجوائز بالبريد المسجل.

الأسئلة:

✦ ضع علامة ✓ أمام الجواب الصحيح:

١- كم عدد الدول العربية في قارة آسيا؟

☐ ١٠ دول ☐ ١٢ دولة ☐ ٨ دول

٢- ما أكبر مدينة في قارة أوروبا؟

☐ باريس ☐ لندن ☐ برلين

٣- ما لوكوك لاحمر؟

☐ كوكب الزهرة ☐ كوكب المريخ ☐ كوكب عطارد

٤- كم عدد خطوط الطول؟

☐ ٣٠٠ خط ☐ ٣٦٠ خط ☐ ٣٦١ خط

٥- كم عدد خطوط العرض؟

☐ ٢٠٠ دائرة ☐ ٢٦٠ دائرة ☐ ١٨٠ دائرة

٦- أي مناد لمطبخ بربري؟

☐ المطبخ الشمالي ☐ المطبخ الجنوبي

☐ لهما درجة البرودة نفسها

الاسم:

العنوان:

.....

الهاتف:

كوبون مسابقة: أربع فورا، العدد (٩٧)

الجمال، دويس، الخيل:

الجمال، دويس، الخيل: صديقي الدائم

العين، سلاف معروف - تصوير: أيمن عبدالفتاح

كلنا نعرف أصدقائي أن رياضة الفروسية من الرياضات العربية القديمة والأصيلة. وصديقنا الفارس دويس الخيلي (١٥ عاماً) أحب رياضة ركوب الخيل واستطاع أن يحصل العام الفائت على المركز الأول على مستوى الدولة في قفز الحواجز. تعالوا أصدقائي نتعرف عن قرب على الفارس دويس، من خلال زيارتنا له في نادي الهيلي للفروسية في مدينة العين.

♦♦ كنت أستمع بمشاهدة سباقات ركوب الخيل على شاشة التلفاز، فأصبح عندي هضول للتعرف على هذه الرياضة الممتعة، وكيفية تحكم الفارس بالمرس والعناية بها، وكيف يصبح الخيل صديقاً للإنسان، وعندما أحس والذي باندفاعي نحو الفروسية، تحمس لهذه الرياضة وشجعني كثيراً، وخاصة عندما طلبت منه اصطحابي إلى نادي الهيلي للفروسية، فأخذني، وكان عمري يومها ٦ سنوات، ومازلت إلى اليوم أركب الخيل الذي أصبح صديقي الدائم، حيث يعرف فارسه أثناء امتطائه لصهوته، وأنا سعيد جداً بممارسة هذه الرياضة العربية الأصيلة والجميلة، وقد ذكرها عمر بن الخطاب رضي الله عنه بقوله: (علموا أبناءكم الرماية والسباحة وركوب الخيل).

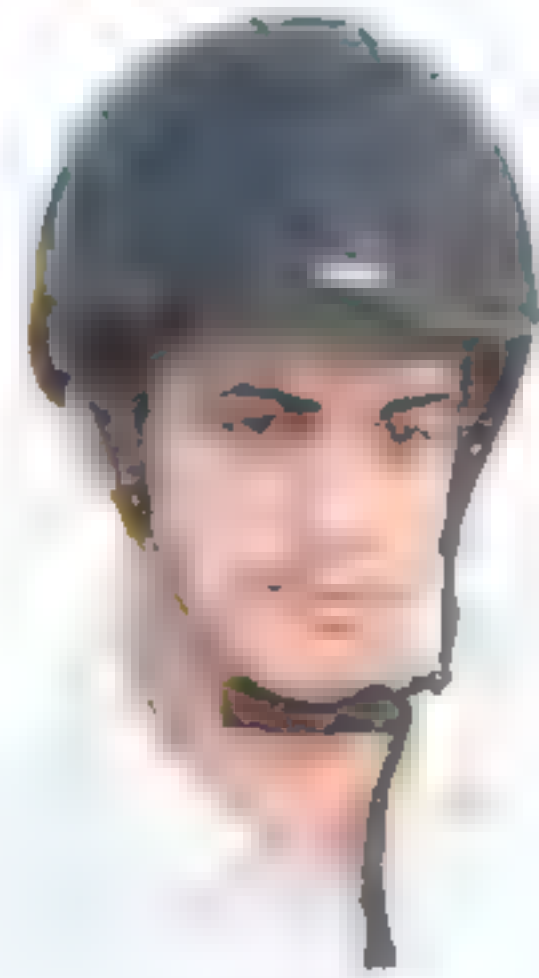
♦ كيف تنظم وقتك بين هوايتك في الفروسية والاهتمام بدراستك؟

♦♦ إن وقت التدريب طويل أحياناً، لأن هناك إجراءات يجب أن نأخذها قبل التدريب وأهمها تجهيز الفرس الذي يأخذ وقتاً طويلاً، وبعد ركوب الخيل يجب أن يكون التدريب بطيئاً كي لا يرهق الخيل لكي يتمكن

♦ عرفتنا عن نفسك أكثر؟

♦♦ اسمي دويس مبارك الخيلي، أدرس في مدرسة الدهمان النموذجية في العين، وهوايتي المفضلة ركوب الخيل، حيث أمارس هذه الهواية منذ كان عمري ٦ سنوات، وحلال بطولة قفز الحواجز في العام ٢٠٠٥، تلت المركز الأول على مستوى الدولة، فشككت هذه الخطوة دافعا أمامي نحو بطولات أخرى.

♦ ما الذي دفعك إلى اختيار رياضة الفروسية؟





بعد ذلك من الجري بسرعة واجتياز الحواجز بنجاح، وكل هذا يحتاج إلى أكثر من ساعتين، لذلك لا أستطيع الذهاب إلى النادي إلا في أيام العطلة الأسبوعية، وأمتنع عن الذهاب خلال الامتحانات كي لا يحصل أي تقصير في واجباتي الدراسية.

❖ هلاً أخبرتنا عن قوانين هذه الرياضة؟

❖ جميع قوانين رياضة الفروسية تعتمد على مدى خبرة الفارس في التعامل مع الفرس، حيث يجب أن يكون الفارس خفيف الورك كي لا يرهق

الحصان واود
الاشارة الى
ملاحظة مهمة وهي

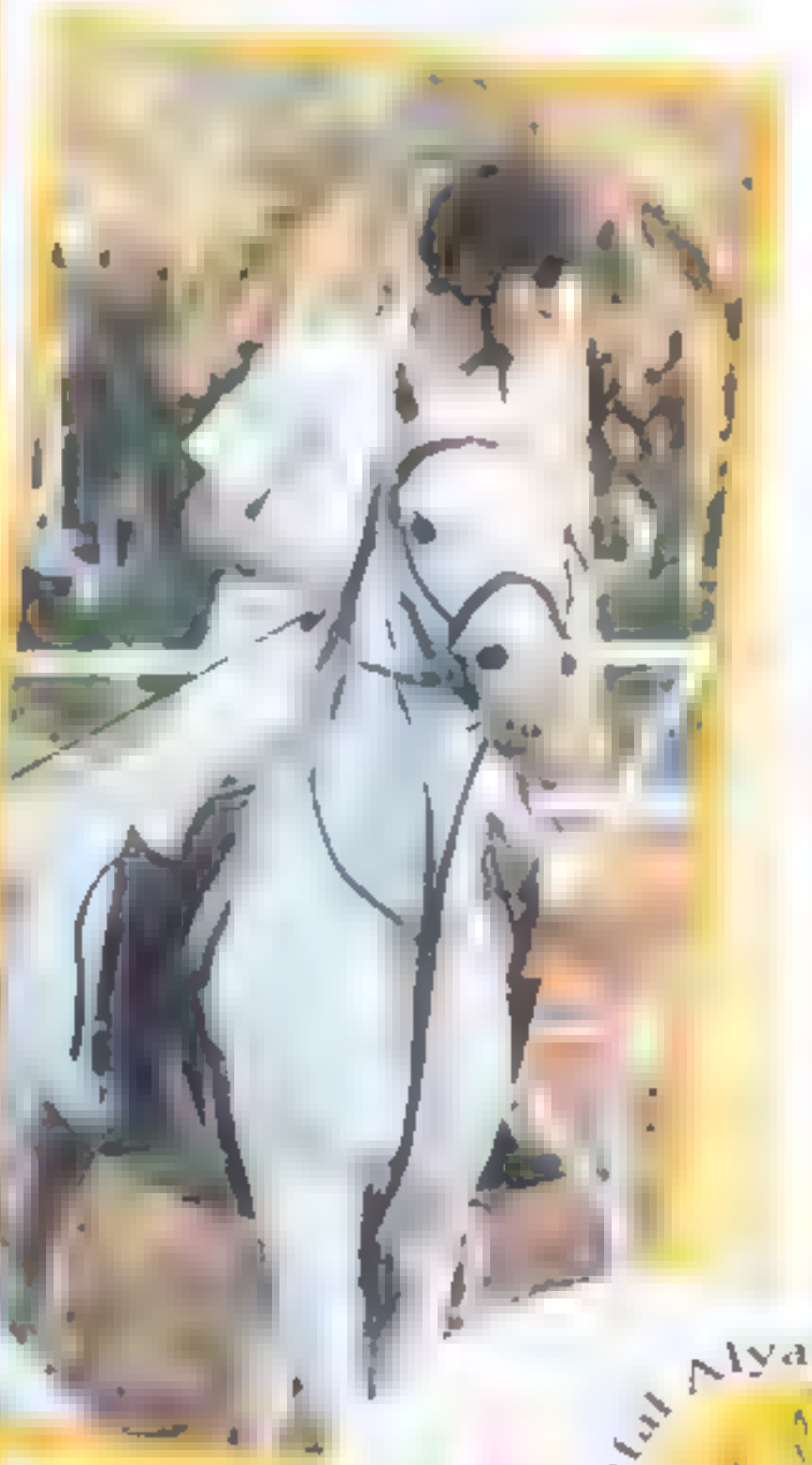


مبارك آل نهيان، حيث أطمح أن أصبح خيالاً مثله بكل معنى الكلمة.

♦ هل لديك هوايات أخرى؟
♦♦ أحب كرة القدم وأمارسها في أغلب الأوقات مع أصدقائي خلال حصّة الرياضة المدرسية، أو بالذهاب إلى ملعب الكرة.
♦ ماذا تحب أن تصبح في المستقبل؟
♦♦ أحب أن أكون رجل أعمال ناجحاً، وأن أتمكن من دراسة مجالي الاقتصاد وإدارة الأعمال.

أنه لا يحوز للفارس امتطاء الفرس بعد تناوله طعامه لأن طاقة الفرس تكون عالية، ويكون سريع الاهتياح مما يعرض حياة الفارس للخطر، أيضاً هناك إشارات وحركات يفهمها الخيل عند إعطائها من قبل المارس وتعتمد هذه الحركات على اللجام المحيط بعنق الفرس كتحريركه للأعلى والأسفل كي يسرع الحصان في الجري، أما عند القفز على الحواجز فهناك حركة يؤديها الفارس بأرجله كتنبيه للقفز، وإذا وقف الخيل عند الحاجز يخسر الفارس نقطة، أما إذا وقعت خشبة من الحاجز فيستبعد المارس بعد تكرار هذا الخطأ ثلاث مرات، لأن أهم شيء في رياضة الفروسية هو قفز الحواجز.

♦ من هو مثلك الأعلى الذي تقتدي به في رياضة الفروسية؟
♦♦ مثلي الأعلى في هذه الرياضة هو الشيخ شخبوط بن نهيان بن

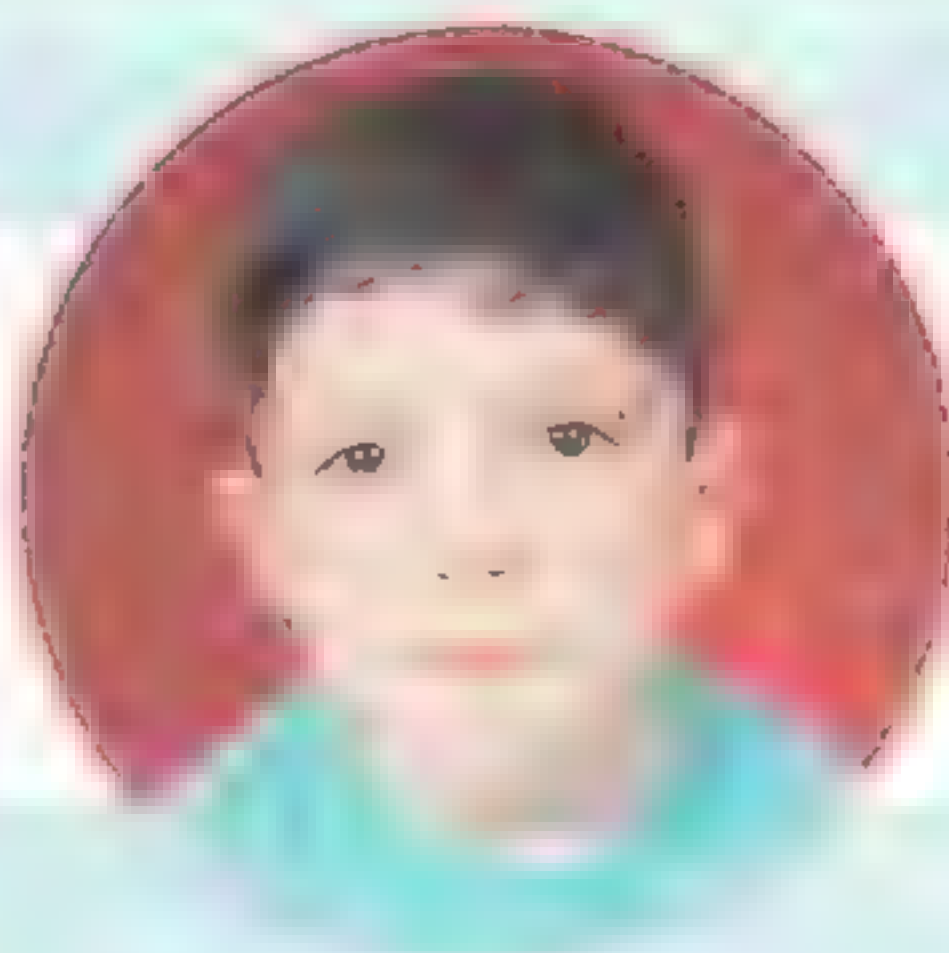




تقاري

تحنئة من القلب

لمصطفى عزيزي
من الجد أبو عبد الله
بمناسبة عيد ميلاده
وعقبال المنة يا مصطفى



عيد ميلاد سعيد

للصديق سلطان علي الرعاعي
وانم الله ايامك
بالسعادة يا سلطان

جميع الاقل والأصدقاء

بصنئون الصديق حسام الرومي
بعيد ميلاده الأول
وكل عام وأنت بألف خير يا حسام



أصدقاءنا

بإمكانكم إرسال صوركم
مع نص التحنئة الخاصة بكم
سواء كانت عيد ميلاد أو شاعرا
أو أي مناسبة خاصة مرفقة

مع هذا الكوبون

الاسم
العمر
نص التحنئة
.....

ريم خالد: كاتبة قصصية متميزة

أحد الفروسية وألعاب الكاراتيه وأطبخ أيضا!

ماري رؤوف

مرحباً يا أصحابي ما رأيكم لو نتعرف على أفضل قارئة لقصص الأطفال في جميع مكتبات دبي؟ لا بل الحاصلة أيضا على العديد من شهادات التقدير، وعلى المركز الثالث في كتابة القصة القصيرة، والمركز الثاني في الرسم، والمركز الخامس في الابداع القصصي في القران الكريم على مستوى منطقة دبي التعليمية.

♦ يعرفك الجميع على أنك أفضل قارئة قصصية في دبي وتحبين كتابة القصص، من ساعدك على هذا؟

♦ والدتي التي لولاها لما استطعت الحصول على تلك الجوائز. كيف؟

♦ لاحظت والدتي منذ كنت صغيرة مدى حبي للمجلات والكتب وكيف أقضي الكثير من الوقت في تصفحها ورؤية الصور الملونة لذا زودتني بالكتب المناسبة لي في كل مرحلة وهذا شجعني كثيرا على الاستمرار في القراءة.

♦ وما هي أحب قصة كتبتها لديك؟

♦ وردة والأرنب الصغير.

♦ هل تحكيها لنا؟

♦ بكل سرور، خرجت الفتاة الصغيرة وردة كعادتها كل يوم الى الغابة المجاورة لبيتها لاستنشاق الهواء، ووجدت في طريقها أرنباً صغيراً يحاول اقتلاع جزرة من الأرض وراحت مساعدته، لكن الأرنب خاف خوفاً شديداً وترك الجزرة مكانها، فما كان من وردة إلا أن اقتلعت الجزرة من الأرض وأعطتها للأرنب، نظر الأرنب بغضب الى وردة، وقال لها: لا اكل إلا ما جنته يداي، قالت وردة: ما

المستقبل كاتبة لقصص الأطفال حتى أشجعهم على القراءة، فشعاري في الحياة مستمد من قوله تعالى: «اقرأ باسم ربك الذي خلق، لما للقراءة من أهمية في الحياة.

في الحقيقة أرادت ريم أن تعرفكم عن نفسها بنفسها فقالت: أنا ريم خالد في الصف الخامس الابتدائي - مدرسة دبي الوطنية فرع الضيافة، أتمنى أن أصبح في





تقوله جميل أيها الأرنب، ولكن هذا من باب المساعدة، رد الأرنب: كلامك أيضاً جميل، إذا كان خالصاً لوجه الله..

♦ وأنت أيضاً يا ريم كلامك جميل، ولكن ما هدفك من هذه القصة؟

♦ هناك هدفان، أولاً التعب من أجل الحصول على ما نريد، فمثلاً من أجل التوق لا بد من المداكرة، ثانياً تقديم المساعدة ما دام بإمكاننا تقديمها

♦ وماذا عن هواياتك الأخرى؟
♦ الرسم والسباحة والكراتيه والفروسية والطبخ.

♦ لحظة، تقولين طبخ؟!

♦ (تحبب ضاحكة).. طبعاً فانا طبخة ماهرة

♦ وماذا لو أردنا وصفة لذيذة لأصحابك؟

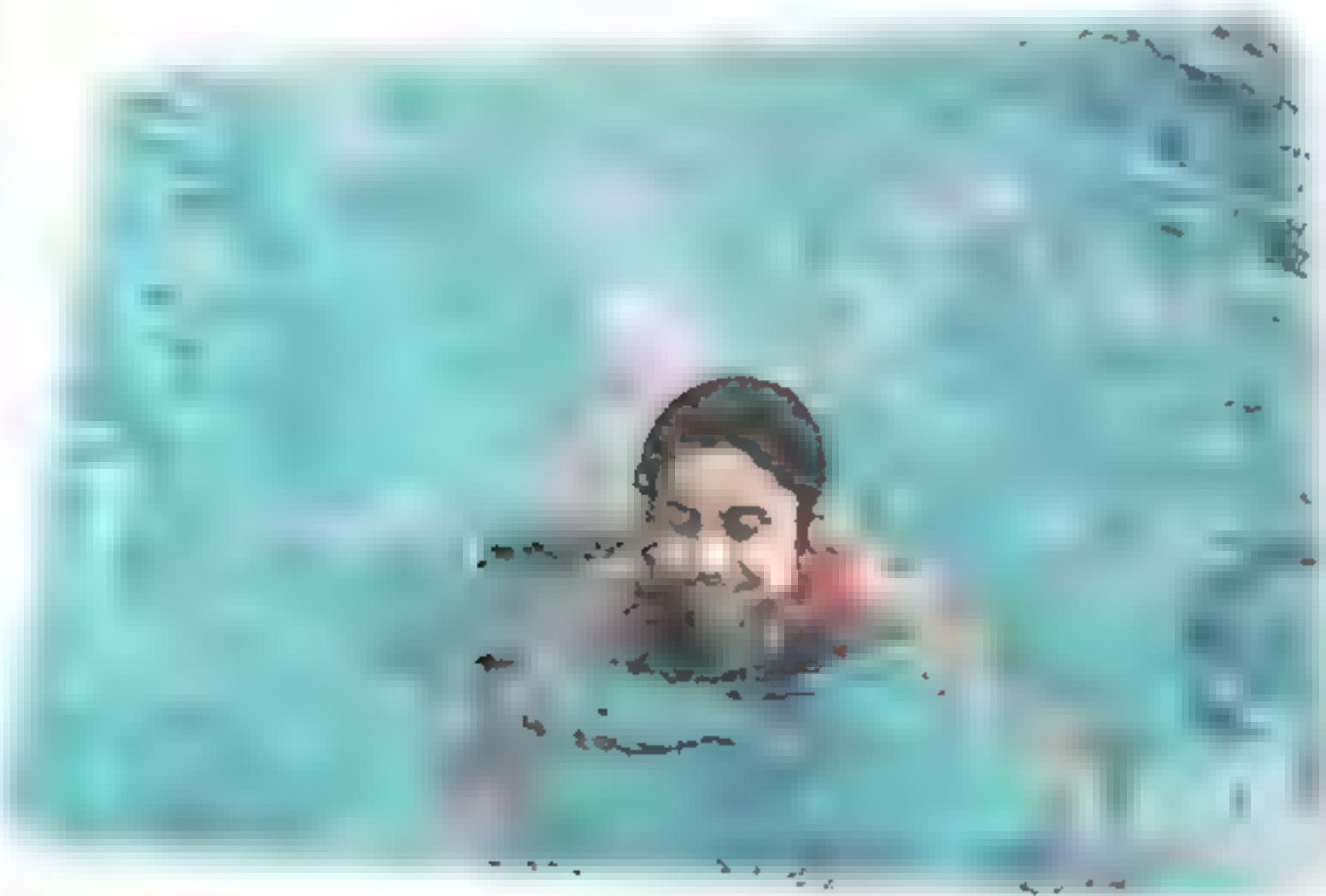
♦ اجابت: بكل سرور، وذكرت لنا وصفة لقالب من الحلوى اللذيذة.

♦ ممتاز، ولكن لماذا كل تلك الهوايات؟

♦ لكل هواية أهمية، فانا احب الرسم لارسم كل شيء حولي كالطبيعة والبحار والاشجار، اما الكاراتيه فعلمني الحدية والشجاعة والثقة بالنفس، والفروسية لها معزة كبيرة لدي.. لأنني أرى في الحصان الكثير من الصفات الجميلة فهو حيوان رائع ثابت قوي وحنون، لذا يسعدني كثيراً ان اكون صديقه وأتكلم معه.

♦ لمن تقولين كلمة شكر؟

♦ لوالدي الحنون ومدرستي الرائعة ومدرساتي الجميلات فمن كل قلبي أقول: شكراً لهن جميعاً.



كوبونات المسابقات

المسابقات الجديدة

١- مسابقة أفضل كاريكاتير.

٢- مسابقة أفضل تصميم لشعار مسابقة المساهمات.

٣- مسابقة أفضل بطاقة مناسبة (أى مناسبة نرورها مناسبة لتصاميمكم).

٤- أفضل قصة مصورة.

٥- أفضل قصة (لا تزيد عدد كلماتها عن ٤٠٠ كلمة).

ملاحظة: تهانينا للفائزين ونود أن نشير إلى أن باقي النتائج المتميزة والتي لم تنل حظها من الفوز سننشرها تباعاً وسنرسل لأصحابها هدايا قيمة.

مبروك مقدماً.

❖ اقطع صفحة الكوبونات واملأ الكوبون الخاص بمساهمتك.

❖ يجوز للمتنسابق الاشتراك في أكثر من مساهمة.

❖ تعلن النتائج بعد ٦ أعداد من هذا العدد.

❖ نحن في انتظار مساهماتكم.. وأهلاً وسهلاً.

مسابقة أفضل كاريكاتير

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :



معلومات العميل رقم الهاتف المسائي

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :

معلومات العميل رقم الهاتف

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :

معلومات العميل رقم الهاتف

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :

معلومات العميل رقم الهاتف

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :

صحة ققاء

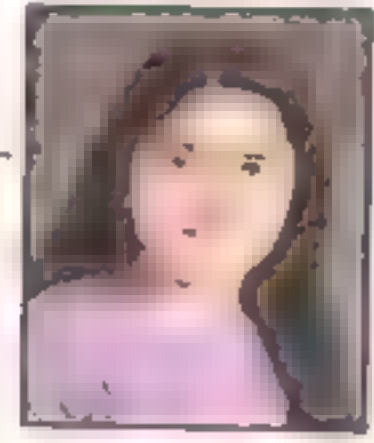
بيئتنا

نعيش بين مجموعة من الكائنات الحية وغير الحية التي تتفاعل مع بعضها البعض، تؤثر فينا ويؤثر فيها لتساعدنا في البقاء على قيد الحياة. تلك المجموعة من الكائنات التي تعمل على اسعادنا وتوفير ما يلزمنا للبقاء.. نقوم بتدميرها فمن يصدق ذلك؟

فهل هي نوع من أنواع الأنانية البشرية؟ نعم، فماذا لو أن تلك الحديقة الغناء بعد التمتع بجمال خضرتها جمعنا ما بها من مهملات ملماة على الأرض في سلة المهملات لنحافظ على منظرها وعلى التربة من آثار تحلل تلك المواد، وبالتالي نصمن أشجارا سليمة وفواكه صحية.

وماذا لو أن ذلك الشاطئ الجميل والبحر الواسع عند زيارتنا له لم نترك للقمامة أثرا حوله وفيه، وذلك بعد الانتهاء من الجلوس على الشاطئ أو متعة السباحة في ذلك البحر الأزرق لنحافظ عليهما بمنظر

يربح نفس الناظر إليه ويعيد إلينا طريق الأمل لننعم بمياه نظيفة. ولماذا لا تطبق عوادم السيارات والمصانع أو نستخدم بدائل بعض أنواع الوقود والطاقة التي تحمي كوكبنا والغلاف الجوي من أضرار تعمل على تدميره وتدمير حيواننا.



لنرب أنفسنا وأنساءنا على الحفاظ على المرافق حيثما رحلنا نظيفة، بالقائنا المهملات في أماكنها وخصوصاً بالمشاركة في تنظيف فناء المدرسة كطلاب. أهو الكبرياء الذي لا نعرف معناه الصحيح هو الذي يمنعنا لأن نسمى للعيش في حياة أكثر أمنا وراحة؟ وهل نسعى في هلاك أنفسنا بأنفسنا؟ أهى أنانيتنا؟ أم هو الطمع؟ تصرفات كثيرة جعلت بيئتنا تختنق وتدمر بأيدينا.

نذى عبدالرحمن الهاشمي

مدرسة المواهب النموذجية - السادس الابتدائي

أطفال اليوم، شكراً لتواصلك معنا ولأفكارك المذهلة حقاً.

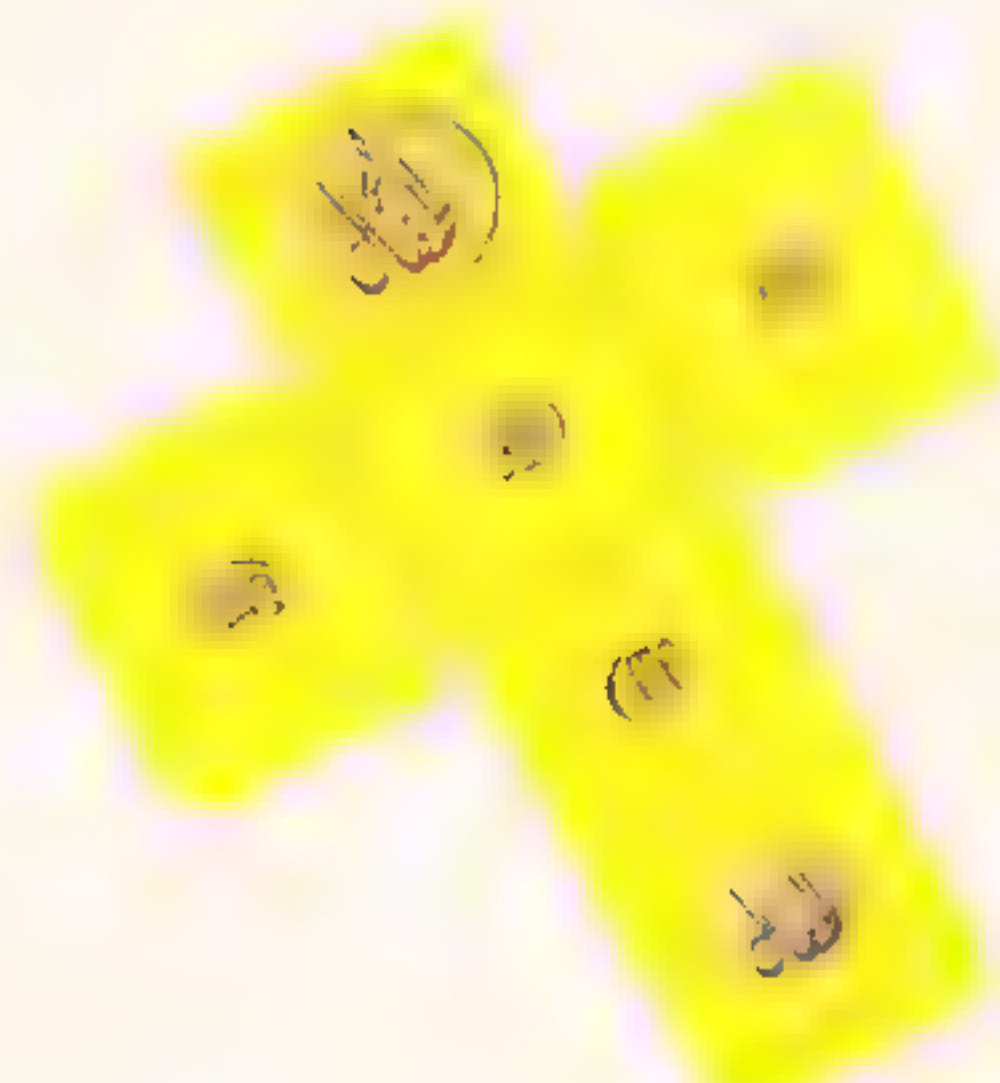
الصدقات مزنة

إسماعيل محمد - الشارقة،
أبرار عدنان الصفار -
الكويت، علياء عبد الرضا
الصراف، وصلت مساهماتكن
في فقرة «رسالة البومة، متأخرة للأسف، حاولن إرسال المساهمة بسرعة ليتسنى لنا نشرها.

الصديقة مريم عبدالله الكمالي: مازلنا نفاجاً بمساهماتك الجميلة وفي كل أبواب المجلة، واصلني معنا وإنك لمبدعة دائماً!

الصديقان مراد وسهاد خالد صالح عودة من عمان - الأردن. نأسف لتأخير الهدايا السابقة ونعدكم بدءاً من هذا العدد ستكون الهدايا متميزة ومالية وخصوصاً في باب المسابقات

الصديقة فاطمة خميس راشد القبيسي، فكرتك جميلة جداً بشأن صندوق





هند هاشم الهاشمي

الإحساس بالمسؤولية

والآن علي الاهتمام بأختي الصغيرة والتي
تبلغ من العمر سنة ونصف السنة، فأخذت
اللاعب وأطعمها وأنا أروي لها القصص كي لا
تشعر بغياب أمي.

وعندما حان موعد الصلاة، ناديتهم وصلينا
معاً في جماعة، وبعد الانتهاء من الصلاة
جلست احفظ إخوتي بعض الايات من القرآن
الكريم.

ثم حان موعد العشاء، وفجأة سمعنا صوت بكاء أخي الصغير يا ترى ماذا حدث له؟ أه لقد ركض مسرعا ووقع على الأرض وجرحته ساقه فأخذت أهدهه وقمت بإسعافه.

ومن اجمل ما رايت احساس الخوف على

هذه هاشم الهاشمي

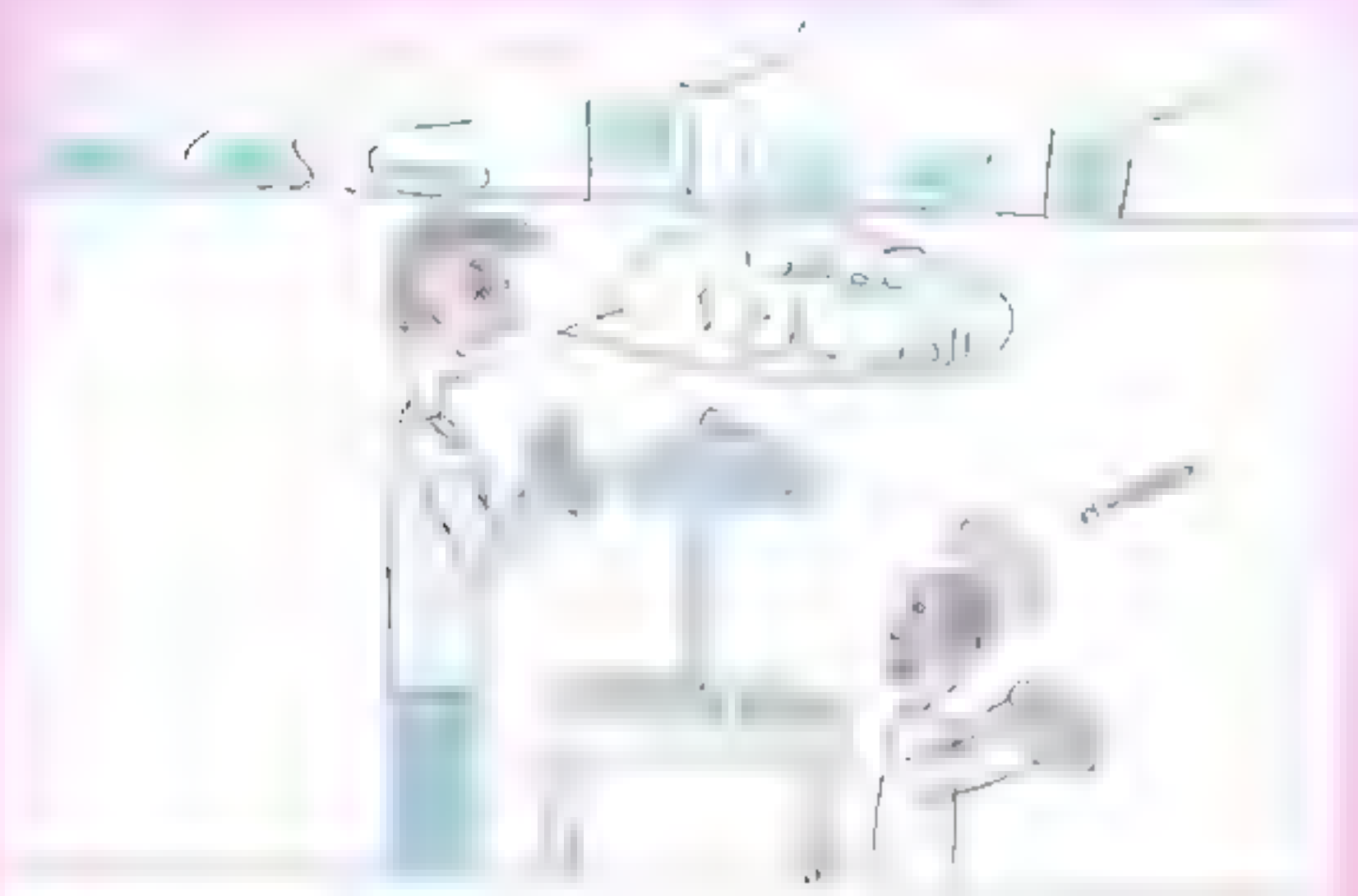
الغزور القاتل

كانت أسيرة شبيطة تذهب كل يوم إلى حقلها لترعاه، وفي يوم فكر رب الأسرة أن يشتري جرة كبيرة ليضع فيها الماء ليكون بارداً بعد عودتهم من الحقل، فوضعها بجوار الحائط وأسندها بثلاث حصوات حتى لا تقع، وفي يوم من الأيام دار حوار بين الجرة والحصوات الثلاث فقالت الجرة: إنها أهم شيء في هذا البيت ولولاها ماتوا عطشاً، وقالت الحصوات: إن كلاً منهم يفعل ما يستطيع ليخدم أهل هذا البيت، لكن الجرة تفاخرت وقالت سوف أبين لكم أتي قوية وأستطيع الوقوف دون مساعدتكم وقامت برفض الحصوات وبعثرتها، وبعد ذلك حاولت أن تتزن ولكنها تمايلت إلى الأمام إلى أن وجدت نفسها تنكسر متبعثرة على الأرض وسأل ما فيها من ماء، وعند عودة الأسرة من الحقل متشوقين لشرب الماء البارد من الجرة تفاجأوا بانكسار الجرة.

ایمان عوض



مكتبة أمجد قاريكاثير



منذر احمد محمد عبد الغفار / اليمن



مساهمات



مجموعة القصص القصيرة

عبد الرحيم شراك / المغرب



أحلام إسماعيل محمد حسن الحوسني / الإمارات

مسابقة أفضل بطاقة تهنئة



الأخ احمد

لسمت
جديدة

أهلى
و أهدى

مسابقة أفضل
بطاقة تهنئة

مرام شقيق رضوان / فلسطين



مع صلات : (محمد خنيسي) القبيسي

أحمد خميس راشد القبيسي / الإمارات



ندى نجيب شكري / اليمن

مسابقة أفضل تصميم شعار للمسابقات

مسابقة
المسابقات

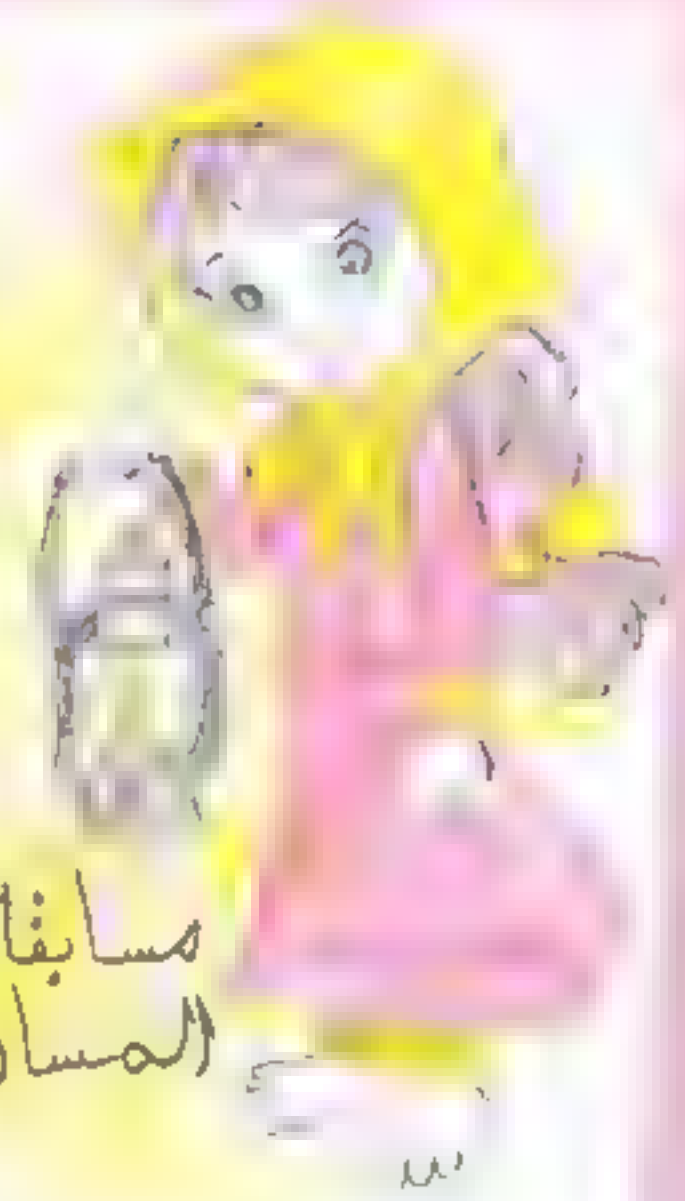


علي أحمد سليمان الظاهري / الإمارات



عمر علي خميس الشامي

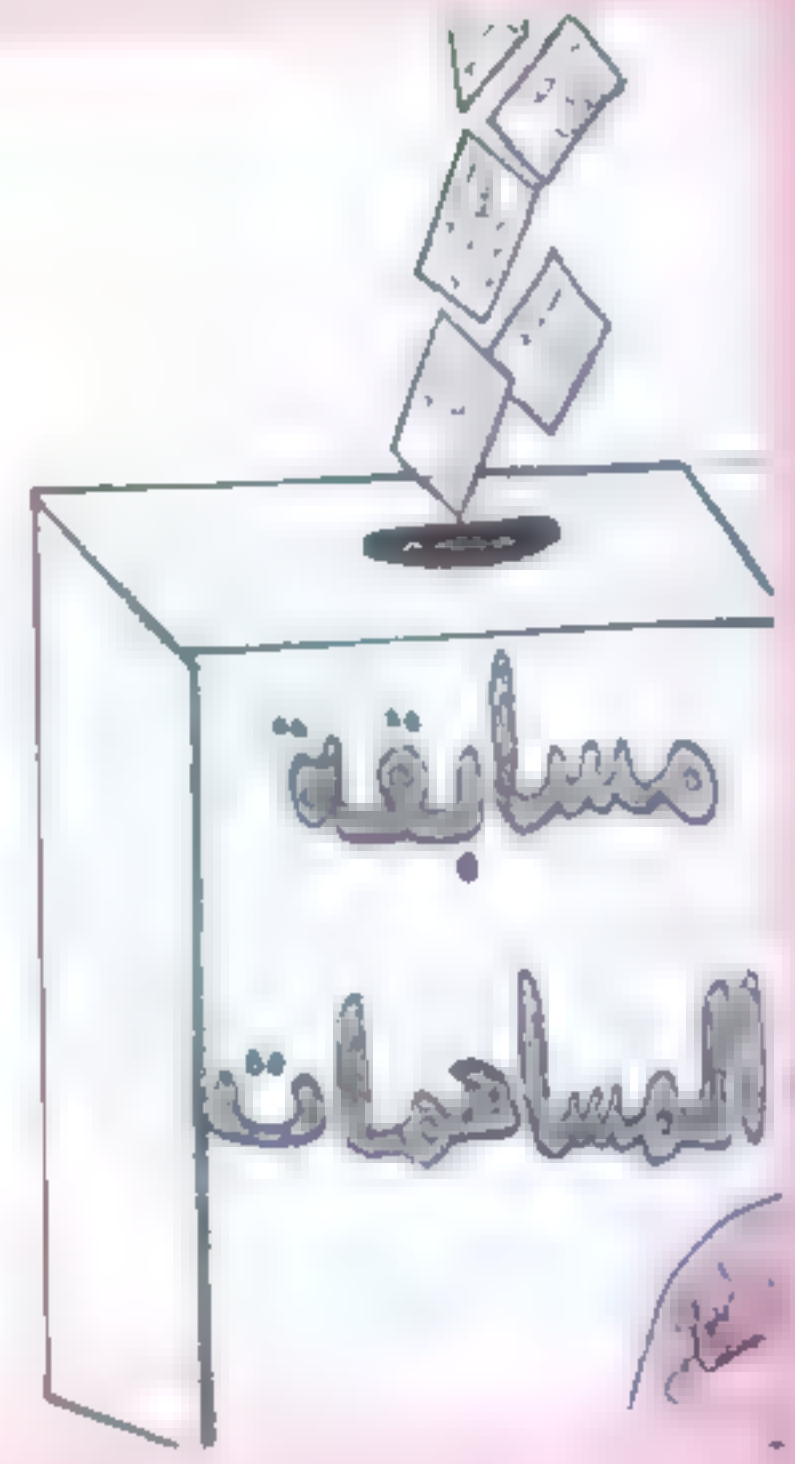
أطفال
مسابقة
المسابقات



شيخة ناصر راشد / الإمارات



مساهمات



عائشة عبد الله سالم الطنيجي / الامارات

مسابقة المساهمات



محمد ابراهيم الكمالي

شمسة عبد الله محمد المحرمي

مسابقة أفضل قصة مصورة

سوف ارجع اقصي ورقة
وحسن الطليان.

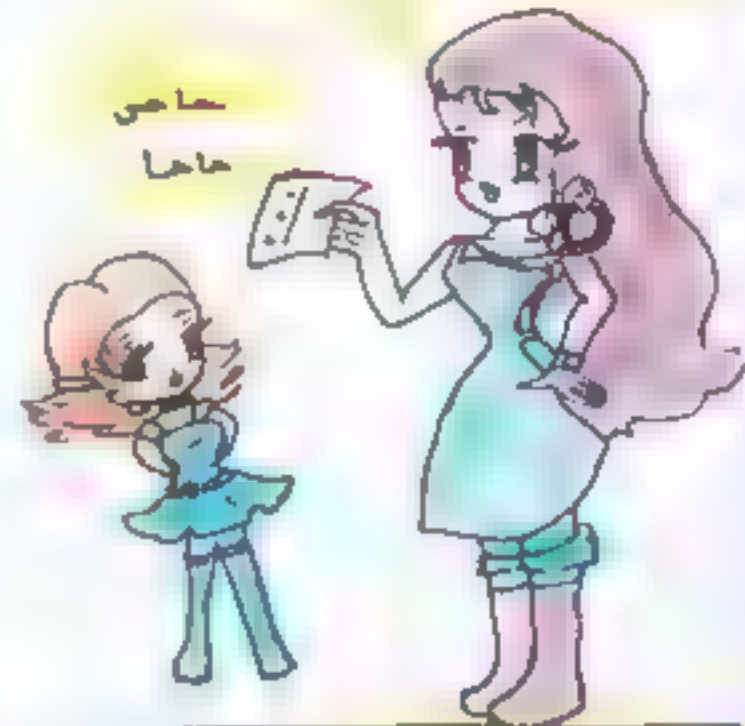


أصبحت فنانة
طبيعي من قري
أصدقائك لا شيء
لا أريدك أن
تأخري شيء
العشيرة لا شيء
ساحقنا سيرة
لحمه الطليان



عزى نبيء أريدك أنه فذهبي
إلى السوق، هذه الورقة الطليان
والنقود موجودة في أعلى الرق

حاجي
حاجا



هذه هي الطليان يا
أستي الصبيح



نا الحق، لقد صاغت
النقود حبيباتك الذهب

وجدنا عمل تظلمين معنا



لا شيء سيرة الوقت

بعد انصل بي السباغ رجال أنت أصبحت
يقودك حبيبي كنت فليس، هذا ان آخرتك
من القصب مع حبيبتك لا شيء مجرد طعنة
كس سوما شطرين البيت لمة أسبون

شكرا ماما

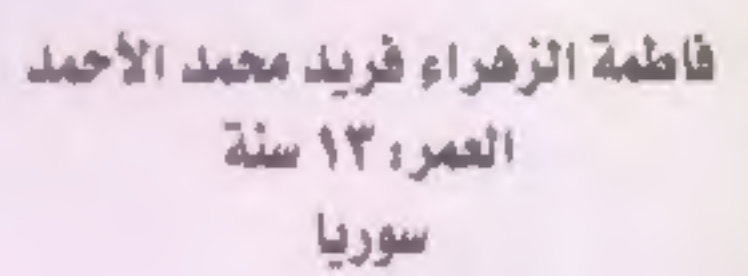


لا شيء صوت اسجلة على
حمار أنتك وسندمة
لا شيء وساسجل نألك
كس نحمدا من حبيبي الحليث



أهل دلف، وشكواك
- نجح السناد

فاطمة حسن أحمد عبيد / الإمارات





خطبة

1



2



3



4



5



مسابقة مجلة أطفال اليوم مع أدفنتشرلاند



لا تترددوا

أطفال

تدعو أدفنتشرلاند

كل أصدقاء مجلة أطفال اليوم

لزيارتها في صحارى سنتر - الشارقة

حيث المغامرات التي لا تنسى والأوقات

السعيدة مع الأصدقاء والأحبة

جائزة
=
جائزة

أرسل هذا الكوبون إلى صندوق البريد ٨٨٨٥٢ دبي

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لتحصل على بطاقة إلكترونية للألعاب في أدفنتشرلاند بقيمة ٥٠ درهم

أطفال

الاسم :

العنوان :

السنة الدراسية :

الهاتف :



سيارة هايونداي سنتافيه

الشتاء الممتع لأدفتشر لاند!

1 نوفمبر 2005 لغاية 12 يناير 2006

انضم إلى السحب الشتوي
الممتع و المميز! اشتر ب 50
درهم و احصل على كوبون
سحب. اشتر ب 100 درهم و
احصل على 3 كوبونات سحب.
كلما زادت مشترياتك، تزداد
فرصة ربحك بالجوائز القيمة.
عند وضع الرصيد في بطاقة واحدة فقط.

لديك فرصتين لربح الجوائز المثيرة، عن طريق السحبين التاليين:
السحب الأول: 8 ديسمبر 2005، الساعة 6:00 مساءً

ما زال لديك المزيد من الفرص للربح! إذا لم يحالفك الحظ في
السحب الأول، فلديك الفرصة للربح في السحب الأخير.

هذا العرض لا يشمل العروض الأخرى.

للمزيد من التفاصيل انظر إلى الملصقات.

للاستفسار يرجى الاتصال على الرقم:
06-5316363 أو 06-5316257



موبايل



بلي مستيشن 2



بطاقات الأدفتشر لاند

In cooperation with:

فندق تاج بالاس دبي
TAJ PALACE HOTEL Dubai



أحضر هذا الكوبون معك للاستمتاع بلعبة من ألعاب
الركوب المثيرة مجاناً. يسري العرض حتى
31 January 2006.
قسمة واحدة للشخص في اليوم.
لا يسري العرض خلال العيد و العطل الرسمية الأخرى
هذا العرض لا يشمل العروض الأخرى
al atfal | January 2006.